

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Авторське право в ІТ
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Навчально-науковий інститут права. Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства
Розробник(и)	Литвиненко Євгенія Віталіївна
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
Тривалість вивчення навчальної дисципліни	один семестр
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 32 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 16 год. практичних занять), 118 год. становить самостійна робота. Для заочної форми навчання 24 год. становить контактна робота з викладачем (12 год. лекцій, 12 год. практичних занять), 126 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна для освітньої програми "Інтелектуальна власність"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни - сформувати у здобувачів здатність застосовувати норми авторського права в ІТ-сфері для регулювання правовідносин, аналізу судової практики та захисту інтелектуальних прав учасників ІТ-індустрії.

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1 ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.
Тема 2 Загальні положення авторського права Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Тема 3 Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.
Тема 4 Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.
Тема 5 Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.
Тема 6 Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
Тема 7 Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання Поняття штучного інтелекту та його використання для створення творчих об'єктів Проблема авторства творів, створених штучним інтелектом Правовий статус результатів діяльності нейронних мереж та алгоритмів машинного навчання Захист прав розробників ШІ-систем та користувачів контенту, створеного ШІ Етичні та правові межі використання ШІ для генерації творчого контенту Міжнародні підходи до регулювання авторських прав на твори ШІ Перспективи розвитку законодавства щодо ШІ та авторського права в Україні

Тема 8 Порухнення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту

Основні види порушень авторських і суміжних прав в Інтернеті Піратство та незаконне розповсюдження об'єктів авторського права в мережі Плагіат у цифровому середовищі: ознаки та способи виявлення Процедура "notice and takedown": міжнародна практика та українські реалії Відповідальність інтернет-провайдерів та платформ за порушення авторських прав Судовий захист авторських прав у цифровому середовищі Альтернативні способи вирішення спорів щодо авторських прав в ІТ-сфері Роль технічних засобів у виявленні та припиненні порушень авторських прав

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	Аналізувати ІТ-сферу як об'єкт правового регулювання
РН2	Генерувати оригінальні, якісні ідеї, що можуть бути чітко окреслені та ефективні в галузі правового регулювання авторського права у сфері ІТ
РН3	Знати особливості порядку укладення та змісту договорів щодо розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права в сфері ІТ
РН4	Надавати консультації з питань способів захисту авторських прав та розробляти проекти документів з вирішення спірних питань охорони авторських прав в ІТ-сфері

8. Види навчальних занять

Тема 1. ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.
Тема 2. Загальні положення авторського права

Лк2 "Загальні положення авторського права" (денна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Лк2 "Загальні положення авторського права" (заочна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Пр2 "Загальні положення авторського права" (денна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Пр2 "Загальні положення авторського права" (заочна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Тема 3. Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі
Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.
Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.
Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.
Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.
Тема 4. Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні

Лк4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Лк4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Пр4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Пр4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Тема 5. Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі

Лк5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Лк5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Пр5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Пр5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Тема 6. Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері

Лк6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)

Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

Лк6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфер" (заочна)

Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

Пр6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)

Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

Пр6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)

Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

Тема 7. Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання

Лк7 "Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання" (денна)

Поняття штучного інтелекту та його використання для створення творчих об'єктів
Проблема авторства творів, створених штучним інтелектом Правовий статус результатів діяльності нейронних мереж та алгоритмів машинного навчання Захист прав розробників ШІ-систем та користувачів контенту, створеного ШІ Етичні та правові межі використання ШІ для генерації творчого контенту Міжнародні підходи до регулювання авторських прав на твори ШІ Перспективи розвитку законодавства щодо ШІ та авторського права в Україні

Пр7 "Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання" (денна)

Поняття штучного інтелекту та його використання для створення творчих об'єктів
Проблема авторства творів, створених штучним інтелектом Правовий статус результатів діяльності нейронних мереж та алгоритмів машинного навчання Захист прав розробників ШІ-систем та користувачів контенту, створеного ШІ Етичні та правові межі використання ШІ для генерації творчого контенту Міжнародні підходи до регулювання авторських прав на твори ШІ Перспективи розвитку законодавства щодо ШІ та авторського права в Україні

Тема 8. Порушення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту

Лк8 "Порушення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту" (денна)

Основні види порушень авторських і суміжних прав в Інтернеті Піратство та незаконне розповсюдження об'єктів авторського права в мережі Плагіат у цифровому середовищі: ознаки та способи виявлення Процедура "notice and takedown": міжнародна практика та українські реалії Відповідальність інтернет-провайдерів та платформ за порушення авторських прав Судовий захист авторських прав у цифровому середовищі Альтернативні способи вирішення спорів щодо авторських прав в ІТ-сфері Роль технічних засобів у виявленні та припиненні порушень авторських прав.

Пр8 "Порушення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту" (денна)

Основні види порушень авторських і суміжних прав в Інтернеті Піратство та незаконне розповсюдження об'єктів авторського права в мережі Плагіат у цифровому середовищі: ознаки та способи виявлення Процедура "notice and takedown": міжнародна практика та українські реалії Відповідальність інтернет-провайдерів та платформ за порушення авторських прав Судовий захист авторських прав у цифровому середовищі Альтернативні способи вирішення спорів щодо авторських прав в ІТ-сфері Роль технічних засобів у виявленні та припиненні порушень авторських прав.

9. Стратегія викладання та навчання

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Лекційне навчання
МН2	Кейс-орієнтоване навчання
МН3	Практикоорієнтоване навчання

Лекції надають студентам матеріали щодо об'єктів авторського права в ІТ-сфері, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти (РН 1 та РН 3). Лекції доповнюються практичними заняттями, що надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах (РН 1, РН 2, РН 3). Кейс-орієнтоване навчання передбачає аналізування студентами ситуацій, з приводу яких може існувати порушення авторських прав у сфері ІТ, а також актуальні судові справи (результати навчання РН 2, РН 3). Практико-орієнтоване навчання передбачає набуття знань для їх застосування студентами у практичній діяльності з питань охорони авторських прав в ІТ-сфері (РН 2, РН 3). Підготовка есе забезпечує формування результатів навчання РН 2 та РН 3. Самостійному навчанню сприятиме підготовка до лекцій, практичних занять, у тому числі робота в невеликих групах для підготовки презентацій.

9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Підготовка ментальних карт за темами 1-6
НД2	Анотування
НД3	Виконання практичних завдань
НД4	Виконання групового практичного завдання

10. Методи та критерії оцінювання

10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$21 \leq RD < 59$
Можливе одноразове повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 20$

10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Матриця запам'ятовування	Розроблення "карт пам'яті" на основі вивченого матеріалу за темами навчальної дисципліни є ефективним способом освоєння нового матеріалу. Малювати «картку пам'яті» можна на папері, онлайн або використовувати комп'ютерну програму.	8	безпосередньо на практичному занятті або поштою

МФО2 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами	Опитування студентів за попередньо самостійно опрацьованими матеріалами лекцій та додаткових літератури.	8	безпосередньо на практичному занятті або поштою
МФО3 Перевірка та оцінювання письмових завдань	Підготовка студентами есе за запропонованими темами та вимогами, зазначеними в методичних вказівках.	8	платформа МІХ
МФО4 Розв'язування ситуаційних завдань	Аналіз та вирішення конкретних практичних ситуацій з авторського права в ІТ-сфері, моделюючи реальні правові проблеми та спори.	8	безпосередньо на практичному занятті

10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Презентація ментальних карт	Розроблення "карт пам'яті" на основі вивченого матеріалу за темами навчальної дисципліни є ефективним способом освоєння нового матеріалу. Малювати «картку пам'яті» можна на папері, онлайн або використовувати комп'ютерну програму.	8	Коментарі викладача на практичних заняттях за розкладом
МСО2 Оцінювання письмових робіт	Написання студентами есе за темами 1-6 навчальної дисципліни та надіслані як результат виконання через платформу МІХ.	8	Коментарі викладача та оцінювання на платформі МІХ
МСО3 Звіт за результатами виконання практичних робіт	Студентам необхідно надіслати звіт про виконання групового завдання за попередньо визначеними вимогами на платформі МІХ.	8	Коментарі викладача після захисту та оцінювання
МСО4 Анотований список літератури за темою	Самостійна робота студентів, що передбачає складання переліку релевантних джерел з авторського права в ІТ-сфері із стислими анотаціями, що розкривають зміст та значущість кожного джерела.	8	Коментарі викладача

Контрольні заходи:

	Максимальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
Перший семестр вивчення	100 балів	
МСО1. Презентація ментальних карт	20	
	20	Ні
МСО2. Оцінювання письмових робіт	40	
4x10	40	Ні
МСО3. Звіт за результатами виконання практичних робіт	20	
2x10	20	Ні
МСО4. Анотований список літератури за темою	20	
2x10	20	Ні

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних та письмових опитувань, підготовки есе, виконання індивідуального завдання та складання карти пам'яті. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені. Максимальний бал- 100 балів.

11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

11.1 Засоби навчання

ЗН1	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережи
ЗН2	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН3	Бібліотечні фонди

11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	
1	Білоусова Н. О., Гаврушкевич Н. В., Данильченко М. А. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КІП ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с.
2	Право інтелектуальної власності : підручник / А.В. Аксютіна, Л.В. Межевська, О.В. Нестерцова-Собакар та ін. ; ред. Т.В. Ярошевська. Дніпро: ДДУВС, 2022. 336 с.
3	Robert W. Clarida, Cydney A. Tune. (2022) Fundamentals of Copyright Law in the Data Era. Practising Law Institute.
Допоміжна література	
4	Цивільний кодекс України від 16.01.2003 № 435-IV. Відомості Верховної Ради України. 2003, №№ 40-44, ст. 356.

5	Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01.12.2022 № 2811-IX. Відомості Верховної Ради України, 2023, № 57, ст.166
6	Про віртуальні активи: Закон України від 17.02.2022 № 2074-IX. Офіційний вісник України. 2022 р., № 31, стор. 15, стаття 1629, код акта 110860/2022.
7	Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 № 1756. Офіційний вісник України. 2001 р., № 52, стор. 114, стаття 2369, код акта 21018/2001.
8	Конституція України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР. Відомості Верховної Ради України. 1996. № 30. ст. 141.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
9	Офіційний веб-сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності (WIPO). URL: https://www.wipo.int/portal/en/index.html
10	Офіційний веб-сайт Державного підприємства «Український інститут інтелектуальної власності». URL: https://ukrpatent.org/uk

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
денна форма навчання												
1	ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
2	Загальні положення авторського права	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
6	Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
7	Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
8	Порушення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	інші індивідуальні завдання	104	0	0	0	0	104	0	0	0	0	104
<i>Всього з навчальної дисципліни (денна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>118</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>104</i>

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
заочна форма навчання												
1	ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
2	Загальні положення авторського права	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
6	Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
7	Штучний інтелект та авторське право: виклики та перспективи правового регулювання	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
8	Порушення авторських прав у цифровому середовищі та способи їх захисту	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	інші індивідуальні завдання	104	0	0	0	0	104	0	0	0	0	104
<i>Всього з навчальної дисципліни (заочна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>24</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>126</i>	<i>13</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>104</i>