



Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет
Навчально-науковий інститут права

5777 Методичні вказівки та завдання
до проведення практичних занять і самостійної роботи
з дисципліни «**Міжнародне право інтелектуальної власності**»
для студентів спеціальності 081 «*Право*»
освітньої програми «**Інтелектуальна власність**»
освітнього ступеня «*магістр*»
усіх форм навчання

Суми
Сумський державний університет
2024

Методичні вказівки та завдання до проведення практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Міжнародне право інтелектуальної власності» / укладачі: М. С. Уткіна, О. С. Бондаренко. – Суми : Сумський державний університет, 2024. – 50 с.

Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства
ННІП

Зміст

С.

Вступ.....	4
Тема 1. Вступ до міжнародного права інтелектуальної власності.....	6
Тема 2. Авторське право та суміжні права в міжнародному контексті	7
Тема 3. Патентне право на винахід та корисну модель у міжнародному контексті	10
Тема 4. Право на промислові зразки в міжнародному контексті.....	12
Тема 5. Право на торговельні марки в міжнародному контексті.....	17
Тема 6. Право на комерційну таємницю в міжнародному контексті	22
Тема 7. Міжнародні організації у сфері охорони інтелектуальної власності	25
Тема 8. Міжнародно-правове регулювання охорони інтелектуальної власності	27
Тема 9. Інтелектуальна власність і вільний рух товарів.....	29
Тема 10. Загальні положення та міжнародні аспекти права інтелектуальної власності у сфері сучасних (цифрових) технологій.....	30
Тема 11. Основні положення щодо правового регулювання мережі «Інтернет».....	32
Тема 12. Загальні положення та характеристика міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.....	34
Рекомендації для написання есе.....	39
Рекомендації для підготовки презентації та її публічного захисту.....	40
Рекомендації для написання та захисту курсової роботи.....	42
Список рекомендованої літератури.....	45

Вступ

Метою освітнього компонента «Міжнародне право інтелектуальної власності» є досягнення здобувачами сучасного конструктивного, фундаментального мислення та системи спеціальних знань у галузі права інтелектуальної власності, особливостей правової охорони об'єктів авторського права та патентних прав; набуття й розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.

Навчальним планом передбачене засвоєння зазначеного освітнього компонента на лекціях, практичних (семінарських) заняттях, а також під час самостійної роботи та контролю навчальної роботи.

Семінарські та практичні заняття – це основна форма навчального заняття, за якої викладач організовує детальний розгляд здобувачами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни, розгляд практичних кейсів, виконання практичних завдань, написання есе, підготовку та публічний захист презентацій, а також обговорення дискусійних питань.

Зміст освітнього компонента поділено на два модулі. До основних питань, що розглядаються під час вивчення, освітнього компонента належать: вступ до міжнародного права інтелектуальної власності; авторське право і суміжні права в міжнародному контексті; патентне право на винахід та корисну модель у міжнародному контексті; право на промислові зразки в міжнародному контексті; право на торгівельні марки в міжнародному контексті; право на комерційну таємницю в міжнародному контексті; міжнародні організації у сфері охорони інтелектуальної власності; міжнародно-правове регулювання охорони інтелектуальної власності; інтелектуальна власність і

вільний рух товарів; загальні положення та міжнародні аспекти права інтелектуальної власності у сфері сучасних (цифрових) технологій; основні положення щодо правового регулювання мережі «Інтернет»; загальні положення та характеристика міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.

Підсумкове оцінювання з навчальної дисципліни визначається як сума балів за всіма, успішно оціненими, результатами навчання, зокрема, передбачено складання екзамену та написання й захист курсової роботи.

Тема 1. Вступ до міжнародного права інтелектуальної власності

План

1. Основні категорії прав інтелектуальної власності.
2. Генеза правової охорони інтелектуальної власності в міжнародному праві.
3. Природа виключних прав.
4. Джерела міжнародного права інтелектуальної власності.
5. Комерційне значення інтелектуальної власності.

Теми дискусій

1. Етичні аспекти захисту прав інтелектуальної власності.
2. Вплив технологічного розвитку на інтелектуальну власність.
3. Інновації та їх відображення в праві інтелектуальної власності.
4. Роль інтелектуальної власності в розвитку глобальної економіки.
5. Співвідношення між правами інтелектуальної власності та відкритим доступом.

Теми для презентацій

1. Глобалізація та взаємозв'язок інтелектуальної власності зі світовою економікою.
2. Вивчення впливу глобалізації на створення та захист інтелектуальних прав у міжнародному контексті.
3. Інтелектуальна власність та технологічний прогрес: виклики та можливості.

4. Розгляд впливу технологічних інновацій на міжнародну систему прав інтелектуальної власності.

Питання для самоконтролю

1. Які основні види прав інтелектуальної власності існують?

2. Назвіть приклади об'єктів, які можуть бути захищені правами інтелектуальної власності.

3. Які ключові міжнародні організації брали участь у створенні системи правової охорони інтелектуальної власності?

4. Зазначте важливі кроки в історії формування міжнародного права інтелектуальної власності.

5. Що розуміють під виключними правами в контексті інтелектуальної власності?

6. Які можливості надає виключне право власнику об'єкта інтелектуальної власності?

7. Які основні міжнародні конвенції регулюють сферу інтелектуальної власності?

8. Як інтелектуальна власність може призводити до комерційного успіху?

9. Як підприємства використовують права інтелектуальної власності для захисту своїх інновацій і конкурентних переваг?

Тема 2. Авторське право та суміжні права в міжнародному контексті

План

1. Історія охорони авторських прав у міжнародному праві.

2. Охоронювані твори, критерії захисту.

3. Суб'єкти авторського права.
4. Строки охорони.
5. Виключні права на твір.
6. Обмеження авторських прав.
7. Порушення та засоби правового захисту.
8. Суміжні права: права виконавця, права виробників фонограм та права організацій мовлення.
9. Істотні відмінності між національними схемами захисту авторських прав та основними положеннями, що стосуються міжнародної сфери.

Теми презентацій

1. Права та обов'язки авторів у контексті міжнародного права.
2. Вплив міжнародних стандартів на строк охорони авторського права.
3. Суть виключних прав та їх вплив на використання творів.
4. Порушення авторських прав: види та наслідки.
5. Суміжні права: права виконавця, права виробників фонограм та права організацій мовлення.

Теми для есе

1. Виклики та перспективи гармонізації авторського права на міжнародному рівні.
2. Механізми обмеження прав авторів у міжнародному праві.

Теми для дискусій

1. Баланс між правами авторів та інтересами суспільства.
2. Ключові кроки у формуванні міжнародних стандартів

охорони авторських прав.

Питання для самоконтролю

1. Які ключові етапи визначають історію охорони авторських прав на міжнародному рівні?

2. Які події вплинули на формування міжнародних стандартів охорони авторських прав?

3. Які критерії визначають рівень захисту для різних видів творів?

4. Хто вважається суб'єктом авторського права на міжнародному рівні?

5. Які права та обов'язки виникають у суб'єктів авторського права?

6. Як тривалість авторського права визначається на міжнародному рівні?

7. Які фактори впливають на строк охорони авторських прав?

8. Яка сутність виключних прав та як вони впливають на використання творів?

9. Які механізми обмеження прав авторів існують на міжнародному рівні?

10. Як досягти балансу між правами авторів та інтересами суспільства?

11. Які види порушень авторських прав можуть виникати на міжнародному рівні?

12. Які засоби правового захисту доступні авторам у разі порушення їх прав?

13. Яка основна сутність та особливості цих видів прав?

14. Як вони взаємодіють із правами авторів?

15. Які різниці можуть існувати між національними

системами охорони авторських прав?

16. Які виклики та перспективи гармонізації авторського права на міжнародному рівні?

Тема 3. Патентне право на винахід та корисну модель у міжнародному контексті

План

1. Вступ до патентного права.
2. Історія охорони патентів.
3. Критерії захисту, винятки з патентування.
4. Порядок надання патенту.
5. Виключні права патентоволодільця.
6. Порушення патентних прав.
7. Порушення патентних прав.
8. Корисні моделі.
9. Основні відмінності між національними схемами патентного захисту та основними положеннями, що стосуються міжнародної сфери.

Теми презентацій

1. Ключові віхи та етапи розвитку патентної системи.
2. Сутність та особливості корисних моделей.
3. Основні критерії, які визначають можливість отримання патенту.
4. Засоби правового захисту в разі порушення патентних прав.

Теми для есе

1. Відмінності між корисними моделями та патентами.
2. Різниці в патентних системах різних країн.
3. Виклики та перспективи гармонізації міжнародного патентного права.
4. Роль патентного права в захисті інтелектуальної власності.

Питання для самоконтролю

1. Що охоплює поняття «міжнародне патентне право»?
2. Які основні завдання та принципи міжнародного патентного права?
3. Які ключові етапи в історії розвитку міжнародного патентного права?
4. Які критерії необхідні для отримання патенту?
5. Які можливі винятки та обмеження від міжнародного патентування?
6. Як відбувається процес отримання міжнародного патенту?
7. Як визначається та регулюється поняття «корисна модель»?
8. Які основні відмінності між корисними моделями та іншими видами патентів?
9. Які ключові відмінності можна визначити між патентними системами різних країн?
10. Які виклики виникають у контексті гармонізації міжнародного патентного права?

Тема 4. Право на промислові зразки в міжнародному контексті

План

1. Історія захисту промислових зразків у міжнародному праві інтелектуальної власності.
2. Базові положення щодо охорони промислових зразків у міжнародному праві інтелектуальної власності.
3. Предмет охорони, вимоги охороноздатності в міжнародному праві інтелектуальної власності.
4. Зареєстровані та незареєстровані промислові зразки в міжнародному праві інтелектуальної власності.
5. Виключні права на промислові зразки в міжнародному праві інтелектуальної власності.
6. Строки охорони промислового зразка в міжнародному праві інтелектуальної власності.
7. Взаємозв'язок між відносинами авторським правом та правом на промисловий зразок.

Практичне завдання

1. Складіть проєкт заявки на міжнародну реєстрацію промислового зразка за Паризькою конвенцією.
2. Складіть проєкт заявки на міжнародну реєстрацію промислового зразка за Гаазькою міжнародною системою.
3. Складіть проєкт заявки на міжнародну реєстрацію промислового зразка за допомогою отримання сертифікату ЄС.

Методичні вказівки для складання проєкту заявки на міжнародну реєстрацію промислового зразка

Для реєстрації заявки необхідні такі складові:

1. Дані про заявника.

2. Заявка про міжнародну реєстрацію промислового зразка.
3. Зображення промислового зразка.
4. Документ, який підтверджує сплату мит за подачу документів.
5. Список країн, у яких вам потрібна буде охорона промислового зразка.

За Гаазькою системою термін охорони промислового зразка становить не менше ніж 5 років від дати міжнародної реєстрації. Дію міжнародної реєстрації можна подовжувати кожні 5 років. Для цього потрібно сплатити мито (це встановлено правилами Гаазької системи).

Дуже важливим етапом є експертиза промислових зразків. Під час отримання всіх необхідних документів заявку перевіряють на відповідність формальним вимогам. По суті, експертизу проводять національні відомства країн, законодавство яких це передбачає. На проведення експертизи потрібно буде близько 6 місяців. Якщо заявникові відмовили в реєстрації, можна подати апеляцію для оскарження результатів експертизи.

Якщо хочете зареєструвати промислові зразки в країнах, які не є частиною Гаазької системи, то можна оформити заявку і звернутися безпосередньо в патентне відомство цієї країни з пакетом підготовлених документів.

Заявку на міжнародну реєстрацію промислових зразків відповідно до Гаазької угоди подають англійською, французькою або іспанською мовами на вибір заявника. Одна заявка може містити в собі до 100 промислових зразків. Збори, пов'язані з міжнародною реєстрацією, сплачують одноразово в одній валюті (швейцарських франках) на користь Міжнародного бюро ВОІВ.

Міжнародна заявка повинна бути складена на офіційному бланку «APPLICATION FOR INTERNATIONAL REGISTRATION» (форма DM/1), встановленому Міжнародним бюро ВОІВ. Копії цих бланків надають заявникам безоплатно, а також вони доступні для завантаження з вебсайта ВОІВ.

Заявку можна подати в електронному вигляді (інтерфейс e-filing розміщено на вебпорталі ВОІВ).

У міжнародній заявці поряд з іншими даними обов'язково наводиться зображення відповідного промислового зразка та зазначаються держави-учасниці Гаазької угоди, в яких заявник бажає одержати охорону промислового зразка. Таблиця договірних сторін відповідного акта Гаазької угоди додається до офіційного бланка заявки форми DM/1.

За подання міжнародної заявки потрібно сплачувати Міжнародному бюро ВОІВ чотири різні види мита:

- основне мито;
- звичайне мито за зазначення стосовно кожної зазначеної Договірної сторони, яке зі свого боку диференційоване та має три рівні (залежно від зазначення тієї чи іншої договірної сторони, яка зробила відповідну заяву щодо належності до другого або третього рівня мит);
- індивідуальне мито за зазначення стосовно кожної з тих зазначених заявником договірних сторін, які зробили відповідну заяву про те, що звичайне мито за зазначення замінюється на індивідуальне мито за зазначення, розмір якого зазначається в заяві;
- мито за публікацію.

Будь-яке мито вважається сплаченим на дату, на яку Міжнародне бюро ВОІВ одержало встановлену суму.

Мито сплачується до Міжнародного бюро ВОІВ одним з

таких способів:

– внесенням у дебет на поточний рахунок Міжнародного бюро ВОІВ;

– сплатою на швейцарський поштовий чековий рахунок або будь-який із визначених банківських рахунків Міжнародного бюро ВОІВ банківським чеком;

– сплатою готівки в Міжнародному бюро ВОІВ.

Сплачуючи мито на стадії подання міжнародної заявки, необхідно зазначити призначення платежу разом з інформацією, яка дозволяє ідентифікувати заявку, найменування заявника та промисловий зразок, до якого належить платіж.

Розміри та різновиди сплачуваних мит зазначені в Переліку розмірів мита (Schedule of Fees), розміщеному на вебсайті ВОІВ.

Теми для есе

1. Аналіз та обговорення привілеїв та обов'язків, що супроводжують виключні права на промислові зразки.

2. Обговорення взаємодії та відмінностей між авторським правом і правом на промисловий зразок у контексті інтелектуальної власності.

3. Дослідження еволюції правового захисту промислових зразків та його вплив на міжнародні відносини.

Питання для самоконтролю

1. Які етапи історії розвитку захисту промислових зразків у міжнародному праві інтелектуальної власності можна виділити?

2. Які основні принципи та положення визначаються міжнародним правом щодо охорони промислових зразків?

3. Які об'єкти можуть бути предметом охорони

промислових зразків та які вимоги стосуються їхньої охороноздатності?

4. Які переваги та обмеження виникають у разі захисту зареєстрованих та незареєстрованих промислових зразків у міжнародному контексті?

5. Які права та обов'язки супроводжують виключні права на промислові зразки відповідно до міжнародного права інтелектуальної власності?

6. Як визначаються та як впливають на бізнес тривалість та особливості строків охорони промислових зразків у міжнародному праві?

7. Які відмінності спостерігаються між авторським правом і правом на промисловий зразок у контексті міжнародної інтелектуальної власності?

Тема 5. Право на торговельні марки в міжнародному контексті

План

1. Базові положення щодо охорони торговельних марок у міжнародному праві інтелектуальної власності.
2. Критерії охороноздатності в міжнародному праві інтелектуальної власності.
3. Торговельні марки і «passing off» у міжнародному праві інтелектуальної власності.
4. Реєстрація торговельної марки в міжнародному праві інтелектуальної власності.
5. Права, що виникають під час реєстрації торговельної марки в міжнародному праві інтелектуальної власності.
6. Основні відмінності між національними схемами захисту торговельних марок та основними положеннями, що стосуються міжнародної сфери.

Теми презентацій

1. Створення та оптимізація бренду через торговельні марки.
2. Сучасні стратегії захисту торговельної марки в цифровій епісі та відповідь на виклики онлайн-комунікацій.
3. Охорона торговельних марок в індустрії моди та дизайну.
4. Застосування торговельних марок у сфері харчової промисловості.

Теми для есе

1. Як правильно обирати та реєструвати торговельні

марки для побудови сильного бренду?

2. Торговельні марки та глобальний бізнес.

3. Як вибрати стратегію захисту торговельної марки для глобальних ринків та уникнути конфліктів?

Теми для дискусій

1. Як укладати вигідні ліцензійні угоди для ефективного використання та розвитку торговельних марок?

2. Як створити і захистити торговельні марки в харчовій сфері та сфері напоїв?

3. Сучасні стратегії та інструменти для ефективного управління портфелем торговельних марок.

Задачі

1. Компанія XYZ, що спеціалізується на виробництві ексклюзивного взуття, планує розширення своєї діяльності на міжнародний ринок. Вони вирішили реєструвати свою торговельну марку «LuxStep» для захисту від конкуренції та підтримки єдності бренду в різних країнах.

Які країни необхідно обрати для міжнародної реєстрації торговельної марки «LuxStep» з урахуванням головних ринків взуття та потенційних ризиків?

Як компанія XYZ повинна керувати питаннями охорони та реєстрації торговельної марки у випадку, якщо вони вирішать розмішувати збутові точки чи виробництво в інших країнах?

Які можливі конфлікти та юридичні ризики пов'язані із заявкою на міжнародну реєстрацію торговельної марки «LuxStep», особливо в разі, якщо подібні марки вже існують на ринках обраних країн?

Які стратегії необхідно використовувати для формування

ефективного міжнародного портфеля торговельних марок для компанії XYZ?

Як ведеться управління торговельною маркою «LuxStep» у тих країнах, де вона зареєстрована, враховуючи різниці в законодавстві та культурних особливостях?

2. Компанія ABC, що спеціалізується на електронній торгівлі та роздрібних продажах електроніки, планує розширення своєї діяльності на міжнародний ринок через Інтернет. Вони хочуть захистити свою торговельну марку «E-TechStore» в різних країнах для підтримки свого бренду та уникнення конфліктів із конкурентами.

Які країни потрібно обрати для міжнародної реєстрації торговельної марки «E-TechStore» з урахуванням особливостей ринків електроніки та електронної торгівлі?

Як компанія ABC повинна взаємодіяти з електронними торговими платформами (наприклад, Amazon, Alibaba) щодо захисту своєї торговельної марки на міжнародному рівні?

Як забезпечити ефективний захист торговельної марки «E-TechStore» у сфері доменних імен та унікальних URL-адрес?

Які можливі конфлікти можуть виникнути з іншими торговельними марками у сфері електронної торгівлі, і як їх уникнути?

Як компанія ABC може використовувати свою торговельну марку для захисту прав споживачів у різних країнах?

Як урахувати різниці в правових системах та юридичних процедурах при здійсненні міжнародного захисту торговельної марки?

Вказівки для розв'язування задачі 1

«Вибір країн для реєстрації»

Розпочніть із докладного аналізу ринків електроніки та електронної торгівлі в різних країнах. Визначте ключових ринкових гравців, розмір ринку та тенденції.

Вивчіть особливості правових систем в обраних країнах, зокрема в частині торговельних марок. Розгляньте, які аспекти захисту торговельних марок передбачені законодавством.

Проаналізуйте конкурентне середовище в кожній країні. Визначте, чи існують аналогічні торговельні марки та можливі конфліктні ситуації.

Розгляньте економічні аспекти, які можуть вплинути на успіх бізнесу в різних країнах. Урахуйте рівень споживчого попиту, економічний розвиток та інші фактори.

Урахуйте можливості локалізації бізнесу та торговельної марки в різних країнах. Розгляньте, як культурні аспекти можуть вплинути на сприйняття бренду.

На підставі одержаних даних визначте оптимальні країни для реєстрації торговельної марки, враховуючи всі досліджені аспекти.

Вказівки для розв'язування задачі 2

«Асоціація з електронними платформами»

Оцініть ключові електронні торгові платформи, що працюють в обраних країнах. Розгляньте їхню політику щодо торговельних марок та правила використання брендів.

Ретельно огляньте умови користування та угоди з кожною електронною платформою. Зверніть увагу на положення,

пов'язані із захистом торговельних марок.

Розгляньте можливість залучення юридичного супроводу для аналізу та узгодження умов з платформами. Переконайтеся, що юридичні аспекти захисту торговельної марки враховуються в угодах.

Розробіть стратегію взаємодії з електронними платформами щодо захисту торговельної марки. Розгляньте можливості для вигоди обох сторін.

Установіть систему моніторингу використання торговельної марки на платформах. Вчасно виявляйте та реагуйте на будь-які порушення.

Розробіть процедури та засоби для ефективного повідомлення платформ про будь-які порушення та взаємодії у разі виникнення конфліктів.

Ці вказівки допоможуть систематизувати процес вибору країн для реєстрації та асоціації з електронними платформами для захисту торговельної марки в міжнародному бізнесі.

Питання для самоконтролю

1. Які основні принципи та правила визначає міжнародне право для ефективної охорони торговельних марок?

2. Яким чином міжнародне право вирішує питання конфліктів та недобросовісної конкуренції в контексті торговельних марок?

3. Як проходить процес реєстрації торговельної марки на міжнародному рівні та які основні етапи йому передують?

4. Які права та привілеї отримує власник торговельної марки після її реєстрації на міжнародному рівні?

5. Які ключові відмінності існують між національними системами захисту торговельних марок та міжнародними нормами і правилами?

Тема 6. Право на комерційну таємницю в міжнародному контексті

План

1. Визначення комерційної таємниці.
2. Значення комерційної таємниці для бізнесу.
3. Роль міжнародного правового захисту в збереженні комерційної таємниці.
4. Міжнародний обмін та передавання комерційної таємниці.

Теми презентацій

1. Загальне визначення та роль комерційної таємниці в міжнародному бізнесі.
2. Особливості захисту технічних інновацій, бізнес-процесів та інших аспектів під комерційною таємницею.
3. Роль об'єктивних та суб'єктивних факторів в оцінюванні охороноздатності.
4. Критерії та умови, які повинні відповідати інформації для визнання її комерційною таємницею.

Теми для есе

1. Міжнародний обмін інформацією та захист від кіберзлочинності в контексті комерційної таємниці.
2. Розгляд нових викликів та можливостей, що виникають для захисту комерційної таємниці в епоху цифрової трансформації та розумного виробництва.
3. Оцінювання того, як компанії використовують комерційну таємницю для збільшення конкурентоспроможності та ризику, пов'язані із збереженням конфіденційної інформації в умовах глобального бізнесу.

4. Використання комерційної таємниці у сфері міжнародного бізнесу: переваги та ризики.

Теми для дискусій

1. Аналіз діяльності міжнародних організацій та угод, спрямованих на захист комерційної таємниці, та їх вплив на глобальні бізнес-процеси та економіку.

2. Розгляд етичних моментів, пов'язаних із здобуттям комерційної таємниці, та порівняння їх із правовими обмеженнями.

Задача

Компанія «ГлобальТек» є великим гравцем у сфері розроблення інноваційних ІТ-технологій. Вона розробила унікальний програмний продукт, який забезпечує високий рівень кібербезпеки для підприємств.

Проте нещодавно компанія одержала інформацію, що конкуруюча фірма «ГлобаКод» з іншої країни розпочала розроблення програмного продукту, який має дуже подібні функції та архітектуру з їхнім унікальним продуктом.

Здійсніть аналіз захисту в межах країни: дослідіть, як компанія «ГлобальТек» може захистити свої права на комерційну таємницю в межах своєї країни.

Розгляньте можливості для міжнародного захисту. Які міжнародні угоди та організації можуть бути залучені до розв'язання цього конфлікту?

Якщо вирішення не буде досягнуто за допомогою перемовин, проаналізуйте можливості подання судового позову та його можливий результат у міжнародному суді.

Розгляньте можливість використання засобів ADR для

вирішення конфлікту. Як вони можуть бути корисними у міжнародних справах?

Визначте можливі стратегії лобіювання та взаємодії з владними органами як національними, так і міжнародними з метою захисту інтересів компанії.

Вказівки для розв'язування задачі

1. Огляд національного законодавства: дослідіть відповідне національне законодавство про комерційну таємницю в країні компанії «ГлобалТек». Визначте, які конкретні засоби та процедури може використовувати компанія в межах своєї країни для захисту таємниці.

2. Міжнародний захист: розгляньте наявність міжнародних угод з охорони комерційної таємниці, таких як TRIPS, які можуть бути застосовані. Вивчіть роль міжнародних організацій, наприклад, Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ) у забезпеченні захисту.

3. Судовий шлях: визначте, які елементи становитимуть істотні докази у справі. Розгляньте можливість вибору міжнародного суду та його компетентності у цій справі. Вивчіть можливості медіації, арбітражу та інших методів ADR у міжнародних конфліктах. Розгляньте переваги та недоліки.

4. Стратегії лобіювання: з'ясуйте, які лобісти можуть бути задіяні в цьому конфлікті. Розгляньте, як компанія може встановити зв'язок із владними органами національного та міжнародного рівнів.

5. Підготовка відповіді: сформулюйте ключові пункти для кожного з аспектів аналізу. Розгляньте можливість використання графіків, діаграм та інших візуальних елементів для кращого розуміння.

Ці вказівки надають структурований підхід до розв'язання задачі з міжнародного захисту комерційної таємниці в ІТ-сфері.

Питання для самоконтролю

1. Що включає в себе поняття «комерційна таємниця» з правової погляду?
2. Які можуть бути значення комерційної таємниці для бізнесу?
3. Як міжнародний правовий захист сприяє збереженню комерційної таємниці компаній?
4. Як відбувається міжнародний обмін та передавання комерційної таємниці, які є ключові аспекти цього процесу?

Тема 7. Міжнародні організації у сфері охорони інтелектуальної власності

План

1. Міжнародне співробітництво в галузі захисту інтелектуальної власності.
2. Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ).
3. Угода СОТ/ГАТТ.
4. Європейський Союз.
5. Північноамериканська угода про вільну торгівлю (НАФТА).
6. Інші міжнародні організації у сфері інтелектуальної власності.

Теми презентацій

1. Роль та функції Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ).

2. Співпраця між ВОІВ та ЮНЕСКО в галузі охорони інтелектуальної власності.

3. Діяльність Європейського патентного офісу (ЕРО) та Європейського офісу з інтелектуальної власності (ЕUIPO).

4. Особливості міжнародного реєстру товарних знаків: роль Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

5. Участь країн у міжнародних конвенціях та угодах із питань інтелектуальної власності.

6. Організація Об'єднаних Націй та її роль у створенні міжнародних стандартів інтелектуальної власності.

7. Діяльність Світової торговельної організації (СТО) щодо охорони прав інтелектуальної власності.

Теми для есе

1. Роль організацій інтелектуальної власності у глобальному інноваційному розвитку.

2. Аналіз діяльності таких організацій як Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ) у сприянні інновацій.

3. Оцінювання ефективності їхньої ролі у стимулюванні глобального інноваційного розвитку.

Питання для самоконтролю

1. Які ключові теми обговорюються на глобальних конференціях з інтелектуальної власності?

2. Які рішення, прийняті на таких конференціях, можуть впливати на розвиток інтелектуальної власності у світі?

3. Які заходи можуть бути вжиті для подолання проблеми контрафакції на міжнародному рівні?

4. Які виклики виникають унаслідок цифрового піратства

для власників інтелектуальної власності?

5. Які основні міжнародні конвенції регулюють інтелектуальну власність?

6. Які конкретні заходи приймає Всесвітня організація інтелектуальної власності для підтримки інновацій?

Тема 8. Міжнародно-правове регулювання охорони інтелектуальної власності

План

1. Глобальна гармонізація законодавства та практики в галузі інтелектуальної власності.

2. Паризька конвенція про охорону промислової власності.

3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів.

4. Договір ВОІВ про авторське право та Договір ВОІВ про виконання та фонограми.

5. Договір про патентну кооперацію (РСТ).

6. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків.

7. Двосторонні угоди у сфері інтелектуальної власності.

Теми презентацій

1. Функції та завдання ВОІВ щодо захисту інтелектуальної власності.

2. Внесок ВОІВ у розвиток стандартів та угод з інтелектуальної власності.

3. Міжнародний захист торговельних марок у рамках Паризької конвенції.

4. Основні положення та стандарти Паризької конвенції щодо торговельних марок.

Теми для есе

1. Загальна структура та механізми Гаазької конвенції.
2. Спільні зусилля у боротьбі з цифровим піратством.
3. Міжнародні ініціативи та угоди для зменшення цифрового порушення авторських прав.
4. Ефективність співпраці у боротьбі з цифровою піратською діяльністю.

Питання для самоконтролю

1. Які механізми використовуються для гармонізації законодавства в галузі інтелектуальної власності?
2. Яка роль міжнародних організацій у цьому процесі?
3. Як глобальна гармонізація впливає на розвиток технологій і міжнародний бізнес?
4. Основні положення конвенції та їхні наслідки для учасників.
5. Які переваги для бізнесу випливають з участі у Паризькій конвенції?
6. Як впливає Бернська конвенція на розвиток світової культури і мистецтва?
7. Роль ВОІВ у захисті авторських прав у цифровому віці.
8. Як вигідно використовувати Мадридську систему для глобального бренду?
9. Як двосторонні угоди допомагають регулювати взаємовідносини між країнами в галузі інтелектуальної власності?

Тема 9. Інтелектуальна власність і вільний рух товарів

План

1. Міжнародне, регіональне і національне вичерпання прав інтелектуальної власності.
2. Права інтелектуальної власності та вільне переміщення товарів.
3. Вичерпання прав інтелектуальної власності.

Теми презентацій

1. Роль патентів, авторських прав, таємниць виробництва у торгівлі та міжнародному бізнесі.
2. Конфлікти та проблеми, пов'язані з обмеженням вільного руху товарів через інтелектуальну власність.
3. Співвідношення між забезпеченням якості та охороною інтелектуальної власності.
4. Сучасні тенденції у використанні інтелектуальної власності для оптимізації глобальних ланцюгів постачань.

Теми для есе

1. Як такі угоди впливають на обмеження або полегшення вільного руху товарів?
2. Приклади успішних міжнародних угод, спрямованих на полегшення обмежень для вільного руху товарів.
3. Взаємодія між правовими рамками, бізнес-моделями та технологічними інноваціями в цифровому екосистемі.

Питання для самоконтролю

1. Які основні відмінності між міжнародним, регіональним і національним вичерпанням прав інтелектуальної

власності?

2. Які механізми існують для координації вичерпання прав на міжнародному рівні?

3. Як правила вичерпання можуть впливати на глобальну торгівлю та доступ споживачів до товарів?

4. Які існують обмеження для вільного переміщення товарів через права інтелектуальної власності?

5. Як правові рамки впливають на глобальні ланцюги постачань та міжнародну торгівлю?

6. Як можна досягти балансу між захистом прав власності та сприянням вільному руху товарів?

7. Що таке вичерпання прав інтелектуальної власності та як воно працює в міжнародному праві?

8. Як вичерпання прав впливає на ринкові стратегії та конкуренцію?

9. Які можливі наслідки вичерпання прав можуть бути для власників прав та споживачів?

Тема 10. Загальні положення та міжнародні аспекти права інтелектуальної власності у сфері сучасних (цифрових) технологій

План

1. Комп'ютерні програми як об'єкти правової охорони: загальні положення та особливості в міжнародному контексті.

2. Правовий режим окремих внутрішніх і зовнішніх елементів комп'ютерної програми.

3. Проблемні питання патентної охорони комп'ютерних програм, а також використання законодавства про торговельні

марки та промислові зразки для захисту елементів програмного продукту.

Теми презентацій

1. Глобальний ландшафт інтелектуальної власності в епоху цифрових технологій.
2. Особливості права на інтелектуальну власність у сфері інтернету речей (ІОТ).
3. Вплив технологій blockchain на права інтелектуальної власності.
4. Захист інтелектуальної власності в ері кібербезпеки.
5. Цифрові технології і проблеми порушення прав авторського права.

Теми для есе

1. Які виклики ставлять цифрові технології перед традиційним правовим захистом інтелектуальної власності?
2. Як Інтернет речей впливає на питання авторських прав, патентів та торговельних марок?
3. Як алгоритми та штучний інтелект впливають на питання авторських прав у цифровому середовищі?
4. Як кіберзлочинці використовують інтелектуальну власність для незаконних цілей?
5. Як технологія blockchain може змінити обґрунтування та реєстрацію прав на інтелектуальну власність?

Теми для дискусії

1. Як міжнародні правові рамки адаптуються до цифрової економіки?
2. Як можуть бути розв'язані конфлікти між захистом

приватності та інтелектуальною власністю в IoT?

3. Як правові системи реагують на використання авторських матеріалів у сфері цифрових технологій?

4. Які виклики і можливості виникають у разі застосування blockchain у сфері прав інтелектуальної власності?

Питання для самоконтролю

1. Як визначається комп'ютерна програма в контексті міжнародного права інтелектуальної власності?

2. Які конкретні елементи комп'ютерної програми можуть бути об'єктами правового захисту?

3. Як правовий режим захищає внутрішні аспекти програмного коду та зовнішні інтерфейси програм?

4. Як патентне законодавство регулює охорону комп'ютерних програм, зокрема аспекти програмного коду?

5. Які можливості та обмеження використання законодавства про торговельні марки та промислові зразки для захисту окремих елементів комп'ютерного програмного продукту?

Тема 11. Основні положення щодо правового регулювання мережі «Інтернет»

План

1. Основні положення щодо правового регулювання мережі «Інтернет».

2. Правова природа і режим доменного імені.

3. Доменні спори.

4. Правова природа та правовий режим web-сайту.

5. Проблемні аспекти відповідальності за порушення прав інтелектуальної власності в Інтернеті.

Теми презентацій

1. Проблемні аспекти відповідальності за порушення прав інтелектуальної власності в Інтернеті.

2. Вивчення правового статусу вебсайтів та їхніх власників.

3. Розгляд процедур та механізмів вирішення конфліктів, пов'язаних із доменними іменами.

Теми для есе

1. Аналіз проблем та перспектив регулювання вільного обміну інформацією та даними в мережі.

2. Аналіз випадків конфліктів, пов'язаних із правами на доменні імена.

3. Розгляд можливих способів вирішення конфліктів та підвищення відповідальності в цій сфері.

Питання для самоконтролю

1. Які міжнародні та національні нормативні акти регулюють діяльність в Інтернеті?

2. Які аспекти діяльності в Інтернеті можуть потрапляти під правовий контроль?

3. Як визначається правовий статус доменного імені?

4. Які правові аспекти пов'язані із реєстрацією та використанням доменних імен?

5. Яким чином вирішуються доменні спори на міжнародному рівні?

6. Які можливості для врегулювання конфліктів,

пов'язаних із доменними іменами?

7. Що визначає правовий статус web-сайту?

8. Які обов'язки та відповідальність власників web-сайтів перед законом?

9. Які види порушень прав інтелектуальної власності можуть виникнути в Інтернеті?

10. Які міжнародні інструменти вирішення конфліктів стосовно порушення прав інтелектуальної власності в Інтернеті?

Тема 12. Загальні положення та характеристика міжнародної системи охорони інтелектуальної власності

План

1. Загальні положення та характеристика міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.

2. Установи охорони інтелектуальної власності та загальна характеристика основ міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.

3. Міжнародні угоди з авторського права та суміжних прав.

4. Міжнародні угоди з охорони засобів індивідуалізації товарів і послуг та учасників цивільного обороту.

5. Міжнародні угоди про охорону нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності.

Теми презентацій

1. Основні принципи міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.

2. Міжнародні організації та їхня роль у регулюванні

інтелектуальної власності.

3. Дослідження ролі таких організацій, як Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОІВ) та ЮНІДРУА, у створенні міжнародних стандартів.

4. Основні проблеми та виклики міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.

5. Міжнародний аспект захисту інтелектуальної власності в епоху цифрових технологій.

6. Вплив глобалізації на інтелектуальну власність: переваги та ризики.

7. Співпраця між країнами в галузі охорони інтелектуальної власності.

Теми для есе

1. Розгляд балансу між захистом інтелектуальної власності та основними правами на свободу слова й доступ до інформації.

2. Аналіз сучасних викликів для системи міжнародного захисту інтелектуальної власності та пошук способів удосконалення.

3. Розгляд впливу глобальних стандартів на захист інтелектуальної власності та їхню роль у формуванні міжнародної правової системи.

Теми для дискусій

1. Розгляд суперечностей між глобальними економічними тенденціями та захистом інтелектуальної власності і пошук шляхів гармонізації.

2. Дослідження етичних питань, пов'язаних із захистом інтелектуальної власності, та пошук відповідних етичних норм.

3. Розгляд проблем, пов'язаних із захистом інтелектуальної власності у фармацевтичній індустрії та їх вплив на глобальний доступ до медикаментів.

Задача

Два інноваційні стартапи: один – із США, та інший – з Китаю, розробили технологічні рішення, які можуть змінити галузь енергетики. Обидва стартапи запатентували свої винаходи у своїх країнах та розпочали процес вивчення можливостей для міжнародного захисту своїх інтелектуальних прав.

Розгляньте основні міжнародні угоди, які регулюють охорону інтелектуальної власності. Визначте, які з цих угод можуть бути застосовні в цьому випадку.

Дослідіть стратегії для вибору країн, у яких необхідно подавати заявки на міжнародний захист патентів та інших інтелектуальних прав.

Проаналізуйте можливості та виклики, пов'язані з гармонізацією захисту інтелектуальної власності на міжнародному рівні.

Розгляньте сценарії можливого конфлікту інтересів між стартапами та порекомендуйте стратегії для вирішення таких конфліктів у контексті міжнародного права.

Розробіть поради для обох стартапів щодо оптимального використання міжнародних засобів захисту інтелектуальної власності та уникнення можливих проблем.

Вказівки для розв'язування задачі

Аналіз міжнародних угод: здійсніть огляд основних міжнародних угод, що стосуються охорони інтелектуальної власності. Визначте, які аспекти цих угод можуть бути

корисними для стартапів у контексті їхніх технологічних інновацій.

Вибір країн для захисту: розгляньте критерії та фактори, які необхідно враховувати в разі вибору країн для подання заявок на охорону інтелектуальної власності. Проаналізуйте ризики та можливості, пов'язані з різними правовими системами.

Міжнародна гармонізація: вивчіть існуючі ініціативи та спроби гармонізації захисту інтелектуальної власності, такі як європейська система патентування. Обговоріть вигоди та обмеження таких гармонізаційних підходів.

Конфлікт інтересів: розгляньте різні сценарії можливих конфліктів інтересів між стартапами, які можуть виникнути в контексті міжнародного захисту інтелектуальної власності. Запропонуйте стратегії для вирішення конфліктів відповідно до принципів міжнародного права.

Поради стартапам: розробіть рекомендації для обох стартапів із погляду максимальної ефективності та безпеки під час використання міжнародних інструментів захисту інтелектуальної власності. Підкресліть важливість взаємодії з професійними юридичними консультантами, щоб уникнути можливих непорозумінь та проблем.

Питання для самоконтролю

1. Які є основні принципи, на яких ґрунтується міжнародна система охорони інтелектуальної власності?

2. Які основні засади захисту авторського права визначають міжнародні угоди?

3. Які інші аспекти суміжних прав регулюються міжнародними угодами?

4. Які стандарти міжнародного рівня існують для охорони

товарних знаків та інших засобів індивідуалізації?

5. Як міжнародні угоди впливають на участь у цивільному обороті товарів і послуг?

6. Які аспекти інтелектуальної власності, що виходять за межі традиційних об'єктів, охороняються на міжнародному рівні?

7. Які угоди регулюють захист нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності?

РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ НАПИСАННЯ ЕСЕ

Написання есе є формою самостійної роботи здобувачів, важливою частиною вивчення освітнього компонента, з формуванням особистої позиції здобувача та розгляду окремого проблемного питання.

Метою есе є розвиток навичок самостійного творчого мислення та письмового викладення власних думок.

Есе повинне складатися з чіткого викладення суті, самостійного проведеного аналізу проблемного питання, джерел, які було використано для аргументації власної позиції, а також висновків, що узагальнюють запропоновані здобувачем положення.

Під час написання есе повністю заборонено використовувати штучний інтелект.

Список джерел необхідно оформити як повноцінний список використаної літератури, який оформлюється згідно з ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Варто подати власні думки в тексті есе, що є важливою складовою такої форми роботи.

Положення, наведені в есе, можуть підтверджуватися або спростовуватися:

- положеннями нормативно-правових актів – чинними або застарілими (якщо це доречно);
- цитатами;
- історичними подіями;
- особистим досвідом.
- прикладами із судової практики.

Загальні технічні вимоги до оформлення роботи:

1. Шрифт основного тексту – Times New Roman.
2. Обсяг есе – 3–5 аркушів.
3. Кількість використаних джерел – не менше ніж 3.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА ЇЇ ПУБЛІЧНОГО ЗАХИСТУ

Розроблення презентації та її публічний захист – це важлива частина комунікації результатів роботи. Ось декілька рекомендацій для підготовки презентації та її публічного захисту для освітнього компоненту «Набуття прав на об'єкти інтелектуальної власності»:

Кількість слайдів. Зазвичай на публічному захисті вистачає 8–10 слайдів. Вибирайте кількість слайдів, яка дозволить належно представити вашу інформацію, не перенавантажуючи аудиторію.

Структура презентації. Розплануйте структуру вашої презентації. Зазвичай вона включає вступ, основні розділи та висновки.

Зміст слайдів. Кожен слайд повинен мати обмежену кількість тексту і включати графіку або ілюстрації. Використовуйте ключові слова та короткі фрази, а не довгі тексти. Ваші слайди повинні підтримувати вашу усну презентацію, а не повторювати її слово в слово.

Графіка та ілюстрації. Використовуйте зображення, графіку та ілюстрації для візуалізації вашої інформації. Графічний матеріал може допомогти зрозуміти ваші ідеї краще.

Заборони використання штучного інтелекту. Вибірка та структура інформації на слайдах повинна бути розроблена вами особисто, і вам не потрібно використовувати штучний інтелект для підготовки тексту чи ідеї презентації. Ваша презентація повинна відображати вашу власну працю та розуміння теми.

Посилання на Інтернет. Якщо ви використовуєте інформацію або графіку з Інтернету, обов'язково зазначайте джерела інформації на слайдах або в примітках.

Публічний захист. Практикуйте вашу презентацію перед виступом. Виражайте інформацію чітко і лаконічно, уникаючи занадто складних термінів та слів. Важливо мати зв'язну аргументацію та говорити на тему.

Час. Дотримуйтеся встановленого часу для публічного захисту. Плануйте вашу презентацію так, щоб вкладатися в часовий ліміт.

Питання та відповіді. Будьте готові відповідати на питання аудиторії. Підготуйтеся до можливих запитань, які можуть виникнути під час захисту.

Впевненість і позитивний настрій. Пам'ятайте, що ваша презентація – це можливість поділитися своїми знаннями та дослідженнями. Будьте впевненими і позитивними під час виступу.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ НАПИСАННЯ ТА ЗАХИСТУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

1-й етап – це вибір та затвердження теми для курсової роботи:

1. Вибір теми. Зазвичай здобувач може обирати тему із запропонованого списку, але також може внести свою пропозицію викладачеві, та за умови її погодження, він може працювати над курсовою роботою за запропонованою темою.

2. Розроблення плану. Після вибору теми студент повинен розробити план курсової роботи. План включає в себе структуру роботи, тобто заголовки розділів, підрозділів та їх зміст. Важливо дотримуватися логічності та послідовності в побудові плану.

3. Погодження плану. Розроблений план потрібно погодити з науковим керівником. Науковий керівник може надати поради, запропонувати зміни чи корекції, якщо вони є необхідними. Результатом цього етапу є схвалений план роботи.

Структура курсової роботи:

Вступ: актуалізація проблеми; визначення мети та завдань дослідження; формулювання об'єкта та предмета дослідження.

Основна частина: огляд основних понять і термінів, пов'язаних із міжнародним правом інтелектуальної власності.

Аналіз основних принципів та підходів.

Огляд важливих міжнародних угод та конвенцій у цій галузі.

Аналіз етапів розвитку системи охорони інтелектуальної власності.

Аналіз ролі та функцій міжнародних організацій у сфері інтелектуальної власності.

Аналіз конкретних прав та обов'язків, які виникають у кожній категорії.

Обговорення актуальних проблем і викликів у сфері інтелектуальної власності на міжнародному рівні.

Аналіз новітніх рішень та тенденцій у міжнародному праві інтелектуальної власності.

Висновки: підсумовуєте основні висновки та результати дослідження.

Список використаних джерел.

Додатки (за потреби).

Зазначена структура курсової роботи є лише можливим варіантом. План курсової роботи завжди погоджується в індивідуального порядку з науковим керівником.

2-й етап – це виконання роботи. Після затвердження теми та плану здобувач розпочинає виконання курсової роботи відповідно до запропонованої структури та угодженого плану.

Рекомендації:

1. Використовуйте актуальні джерела та літературу, зокрема зарубіжну, для аналізу законодавства та судової практики.

2. Забороняється використовувати штучний інтелект або інші автоматизовані системи для написання чи плагіатування роботи.

3. Прагніть до оригінальності та самостійного аналізу викладених матеріалів.

4. Дотримуйтеся вимог для оформлення роботи, включаючи посилання на джерела. Оформлювати список літератури необхідно відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне

посилання. Загальні положення та правила складання» з урахуванням правок (код УКНД 01.140.40)

5. Зазначайте всі використані джерела у списку літератури, дотримуючись належного формату.

6. Допустимий відсоток запозичень у тексті – 40 %.

7. Обсяг курсової роботи – 35–40 сторінок, із них обсяг основного тексту не може бути меншим ніж 30 сторінок.

3-й етап – захист перед науковим керівником чи комісією. Під час захисту здобувач повинен презентувати свою роботу, відповісти на запитання та аргументовано викласти свої думки.

Написання та захист курсової роботи вимагає докладного дослідження обраної теми та педантичності у виконанні всіх вимог. Дотримуйтеся рекомендацій та не сумнівайтесь у питаннях щодо джерел, форматування та плагіату.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові акти

1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 24.07.1971 р. *Верховна Рада України*. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051.

2. Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. *Верховна Рада України*. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_250.

3. Вашингтонський договір про інтелектуальну власність у відношенні інтегральних мікросхем : Міжнародний документ від 26.05.1989 р. Всесвітня організація інтелектуальної власності. URL: https://www.wipo.int/treaties/en/text.jsp?file_id=295136.

4. Всесвітня конвенція про авторське право: Міжнародний документ від 06.09.1952 р. *Верховна Рада України*. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052.

5. Директива Європейського Парламенту і Ради 2001/29/ЄС від 22 травня 2001 року про гармонізацію окремих аспектів авторського права і суміжних прав в інформаційному суспільстві від 22.05.2001 р. № 2001/29/ЄС. *Офіційний вісник Європейських співтовариств*. 2001 р. L 167. Ст. 10

6. Директива 2009/24/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 23 квітня 2009 року про правову охорону комп'ютерних програм. URL: <http://data.europa.eu/eli/dir/2009/24/oj>

7. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, прийнятий Дипломатичною конференцією 20 грудня 1996 року та положення Бернської

конвенції (1971 р.), на які містяться посилання у Договорі : Міжнародний документ від 20.12.1996 р. *Верховна Рада України*. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770.

8. Конституція України : Закон України від 28.06.1996 р. № 254к/96-ВР. *Верховна Рада України*. URL: [http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96- %D0%B2%D1%80](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80).

9. Кримінальний кодекс України від 05.04.2001 р. № 2341-III. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14>.

10. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Римська конвенція) : Міжнародний документ від 26.10.1961 р. Верховна Рада України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763.

11. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 01.12.2022 р. № 2811-IX. *Верховна Рада України*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>

12. Про електронні довірчі послуги : Закон України від 05.10.2017 № 2155-VIII. *Верховна Рада України*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2155-19#Text>.

13. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав : Закон України від 22.08.2018 р. № 2415-VIII. *Верховна Рада України*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19>

14. Про затвердження Інструкції про порядок ознайомлення будь-якої особи з матеріалами заявки на об'єкт права інтелектуальної власності : Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.04.2005 р. № 247. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0494-05>.

15. Про затвердження Правил складання, подання та розгляду заявки на реєстрацію топографії інтегральної мікросхеми : Наказ Міністерства освіти і науки України від 18.04.2002 р. № 260. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0406-02>.

16. Про затвердження Положення про Державний реєстр України топографій інтегральних мікросхем : Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.04.2001 р. № 292. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0375-01>.

17. Про охорону прав на компоунвання напівпровідникових виробів : Закон України від 05.11.1997 р. № 621/97-ВР. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80>.

18. Про схвалення Стратегії здійснення цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації системи управління державними фінансами на період до 2025 року та затвердження плану заходів щодо її реалізації від 17.11.2021 р. № 1467-р. *Офіційний вісник України*. 2021. № 92. Ст. 368.

19. Рекомендації щодо застосування вільних публічних ліцензій на використання об'єктів авторського права і суміжних прав. *Офіційний сайт Мінекономіки*. URL: <http://surl.li/dsspp>.

20. Рекомендації щодо забезпечення правомірності використання комп'ютерних програм вільного користування. *Офіційний сайт Мінекономіки*. URL: <http://surl.li/dssp>.

21. Рекомендації щодо забезпечення правомірності використання комп'ютерних програм у діяльності суб'єктів господарювання. *Офіційний сайт Мінекономіки*. URL: <http://surl.li/dssqf>.

22. Угода про асоціацію між Україною та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії :

Міжнародний документ від 21.03.2014 р. *Верховна Рада України*. URL: https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/984_011.

23. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV. *Верховна Рада України*. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>.

Наукова література

24. Актуальні проблеми права інтелектуальної власності : навч. посіб. / В. К. Матвійчук, С. А. Пилипенко, Т. П. Устименко та ін. ; за ред.: І. С. Тімуш, Ю. В. Нікітіна, В. П. Мироненко. Київ : Національна академія управління, 2014. 278 с.

25. Інтелектуальна власність : навч. посіб. / А. В. Аксютіна, О. В. Нестерцова-Собакарь, В. В. Тропін та ін. ; за заг. ред. канд. юрид. наук, доц. О. В. Нестерцової-Собакарь. Дніпро : Дніпр. держ. ун-т внутр. справ, 2017. 140 с.

26. Вахонєва Т. М. Авторське право і суміжні права в Україні : навч. посіб. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : ВД «Дакор», 2019. 576 с.

27. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та за кордоном : монографія. Київ : Юрінком Інтер, 2015. 280 с.

28. Інтелектуальна власність : підручник / за ред.: Л. М. Попова, А. В. Хромов, І. В. Шуба. Харків : Федорко, 2021. 262 с.

29. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. д-ра юрид. наук, проф. С. Б. Булеци, канд. юрид. наук, доц. О. І. Чепис. Ужгород : РІК-У, 2019. 488 с.

30. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність : підруч. Львів : Галицький друкар, 2015. 280 с.

31. Sam R. *Intellectual property : cases, materials and*

commentary. Chatswood, NSW : LexisNexis Butterworths, 2020.

Список публікацій з актуальних питань

32. Грабовська Г. М., Семенюк Я. А. Поняття комп'ютерних програм як об'єкта права інтелектуальної власності та правові основи їх захисту. *Юридичний вісник*. 2020. № 1 (54). С. 107–112.

33. Избаш О. О. Інтелектуальна власність у цифровому просторі. *Інформація і право*. 2021. № 3 (38). С. 82–89.

34. Сокурєнко В. А., Хрякова Н. О. Тенденції розвитку концепції «вільного використання» творів на цифровому ринку у сучасному авторському праві ЄС. *Форум права*. 2020. № 63 (4). С. 64–74.

35. Тарасенко Л. Об'єкти авторського права у цифровому середовищі. *Вісник Львівського університету. Серія юридична*. 2019. Вип. 68. С. 231–239.

36. Briukhovetska M. Civil law regulation of information technology (IT) contracts. *Entrepreneurship, Economy and Law*. 2021. № 11. P. 5–10. DOI: <https://doi.org/10.32849/2663-5313/2021.11.01>.

37. Protection of copyright on the Internet / A. Kyryliuk, N. Baadzy, R. Honhalo et al. *Amazonia Investiga*. 2019. № 8 (24). P. 464–470.

38. Nekit K., Ulianova H., Kolodi D. Website as an object of legal protection by Ukrainian legislation. *Amazonia Investiga*. 2019. № 8 (21). P. 222–230.

Електронне навчальне видання

Методичні вказівки та завдання
до проведення практичних занять і самостійної роботи
з дисципліни **«Міжнародне право інтелектуальної власності»**
для студентів спеціальності *081 «Право»*
освітньої програми **«Інтелектуальна власність»**
освітнього ступеня *«магістр»*
усіх форм навчання

Відповідальна за випуск О. С. Бондаренко
Редакторка Н. З. Ключко
Комп'ютерне верстання: М. С. Уткіна, О. С. Бондаренко

Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. 2,91. Обл.-вид. арк. 2,54.

Видавець і виготовлювач
Сумський державний університет,
вул. Римського-Корсакова, 2, м. Суми, 40007
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3062 від 17.12.2007.