

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

юридичний факультет

Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ІТ**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий рівень
<b>Спеціальність: освітня програма</b>	081 Право: Інтелектуальна власність

Затверджено рішенням Ради з якості

\_\_\_\_\_  
Протокол від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Голова Ради з якості

\_\_\_\_\_  
Стогова Ольга  
Володимирівна

## ДАНІ ПРО РЕЦЕНЗУВАННЯ ТА ПОГОДЖЕННЯ

Розробник

Дегтяр Руслана Олександрівна

Рецензування робочої навчальної програми	<hr/> <hr/>
Розглянуто і схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньої програми Інтелектуальна власність	Протокол від _____ № _____  Керівник РПГ (гарант програми) _____ Уткіна Марина Сергіївна
Розглянуто і схвалено на засіданні Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства	Протокол від _____ № _____  Завідувач кафедри _____ Бондаренко Ольга Сергіївна



# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

<b>Повна назва навчальної дисципліни</b>	Авторське право в ІТ
<b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b>	Сумський державний університет
<b>Повна назва структурного підрозділу</b>	юридичний факультет. Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства
<b>Розробник(и)</b>	Дегтяр Руслана Олександрівна
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
<b>Семестр вивчення навчальної дисципліни</b>	16 тижнів протягом 3-го семестру
<b>Обсяг навчальної дисципліни</b>	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 32 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 16 год. практичних занять), 118 год. становить самостійна робота. Для заочної форми навчання 24 год. становить контактна робота з викладачем (12 год. лекцій, 12 год. практичних занять), 126 год. становить самостійна робота.
<b>Мова викладання</b>	Українська

## 2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова навчальна дисципліна для освітньої програми "Інтелектуальна власність"
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Передумови для вивчення відсутні
<b>Додаткові умови</b>	Додаткові умови відсутні
<b>Обмеження</b>	Обмеження відсутні

## 3. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є досягнення студентами знань з правового регулювання авторського права в ІТ-сфері; аналізу та тлумачення норм законодавства щодо об'єктів авторського права в ІТ-сфері; освоєння навичок для застосування теоретичних положень на практиці.

## 4. Зміст навчальної дисципліни

<p>Тема 1 ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання</p> <p>Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.</p>
<p>Тема 2 Загальні положення авторського права</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p>Тема 3 Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Тема 4 Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні</p> <p>Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.</p>
<p>Тема 5 Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі</p> <p>Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.</p>
<p>Тема 6 Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері</p> <p>Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>

## 5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	аналізувати ІТ-сферу як об'єкт правового регулювання
РН2	генерувати оригінальні, якісні ідеї, що можуть бути чітко окреслені та ефективні в галузі правового регулювання авторського права у сфері ІТ
РН3	знати особливості порядку укладення та змісту договорів щодо розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права в сфері ІТ
РН4	надавати консультації з питань способів захисту авторських прав та розробляти проекти документів з вирішення спірних питань охорони авторських прав в ІТ-сфері.

## 7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

СН1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
СН2	Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.
СН3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
СН4	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
СН5	Здатність спілкуватися іноземною мовою у професійній сфері як усно, так і письмово
СН6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
СН7	Здатність приймати обґрунтовані рішення.
СН8	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
СН9	Здатність працювати в міжнародному контексті.
СН10	Здатність розробляти проекти та управляти ними

## 8. Види навчальних занять

<b>Тема 1. ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання</b>	
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна)	Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна)	Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна)	Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна)	Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
<b>Тема 2. Загальні положення авторського права</b>	

<p>Лк2 "Загальні положення авторського права" (денна)</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p>Лк2 "Загальні положення авторського права" (заочна)</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p>Пр2 "Загальні положення авторського права" (денна)</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p>Пр2 "Загальні положення авторського права" (заочна)</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p><b>Тема 3. Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі</b></p>
<p>Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні</p>
<p>Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Лк4 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)</p> <p>Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні</p>
<p>Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Пр4 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)</p> <p>Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>

**Тема 4. Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні**

Лк4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Лк5 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Пр4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Пр5 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

**Тема 5. Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі**

Лк5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Лк6 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Пр5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.



Пр6 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)  
Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

**Тема 6. Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері**

Лк6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)  
Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

Лк7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)  
Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

Лк8 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)  
Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

Пр6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)  
Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

Пр7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)  
Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

Пр8 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)  
Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

**9. Стратегія викладання та навчання**

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Лекційне навчання
-----	-------------------

МН2	Кейс-орієнтоване навчання
МН3	Практико-орієнтоване навчання

Лекції надають студентам матеріали щодо об'єктів авторського права в ІТ-сфері, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти (РН 1 та РН 3). Лекції доповнюються практичними заняттями, що надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах (РН 1, РН 2, РН 3). Кейс-орієнтоване навчання передбачає аналізування студентами ситуацій, з приводу яких може існувати порушення авторських прав у сфері ІТ, а також актуальні судові справи (результати навчання РН 2, РН 3). Практико-орієнтоване навчання передбачає набуття знань для їх застосування студентами у практичній діяльності з питань охорони авторських прав в ІТ-сфері (РН 2, РН 3). Підготовка есе забезпечує формування результатів навчання РН 2 та РН 3. Самостійному навчанню сприятиме підготовка до лекцій, практичних занять, у тому числі робота в невеликих групах для підготовки презентацій.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

## 9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Підготовка ментальних карт за темами 1-6
НД2	Анотування
НД3	Есе за темами 1-6
НД4	Виконання індивідуального завдання

## 10. Методи та критерії оцінювання

### 10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD < 59$
Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 34$

### 10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Матриця запам'ятовування	Розроблення "карт пам'яті" на основі вивченого матеріалу за темами навчальної дисципліни є ефективним способом освоєння нового матеріалу. Малювати «картку пам'яті» можна на папері, онлайн або використовувати комп'ютерну програму.	8 тижнів	безпосередньо на практичному занятті або поштою
МФО2 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами	Опитування студентів за попередньо самостійно опрацьованими матеріалами лекцій та додаткових літератури.	8 тижнів	безпосередньо на практичному занятті
МФО3 Перевірка та оцінювання письмових завдань	Підготовка студентами есе за запропонованими темами та вимогами, зазначеними в методичних вказівках.	8 тижнів	платформа МІХ

### 10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Презентація ментальних карт	Розроблення "карт пам'яті" на основі вивченого матеріалу за темами навчальної дисципліни є ефективним способом освоєння нового матеріалу. Малювати «картку пам'яті» можна на папері, онлайн або використовувати комп'ютерну програму.	8 тижнів	Коментарі викладача на практичних заняттях за розкладом
МСО2 Оцінювання письмових робіт	Написання студентами есе за темами 1-6 навчальної дисципліни та надіслані як результат виконання через платформу МІХ.	8 тижнів	Коментарі викладача та оцінювання на платформі МІХ
МСО3 Звіт щодо виконання індивідуального завдання	Студенту необхідно надіслати звіт про виконання індивідуального завдання за попередньо визначеними вимогами на платформі МІХ.	8 тижнів	Коментарі викладача після захисту та оцінювання
МСО4 Проміжний модульний контроль у формі тестування	Виконання студентами проміжного модульного контролю у форму тестування для виявлення рівня знань студента стосовно вивченого матеріалу.	1 день останнього тижня вивчення дисципліни	Коментарі викладача та оцінювання на платформі МІХ

Контрольні заходи:

		Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
<b>3 семестр</b>		<b>100 балів</b>		
МСО1. Презентація ментальних карт		<b>18</b>		
	6x3	18	Не передбачено	Так
МСО2. Оцінювання письмових робіт		<b>30</b>		
	6x5	30	15	Так
МСО3. Звіт щодо виконання індивідуального завдання		<b>32</b>		
		32	15	Так
МСО4. Проміжний модульний контроль у формі тестування		<b>20</b>		
		20	10	Ні

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних та письмових опитувань, підготовки есе, виконання індивідуального завдання та складання карти пам'яті. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені. Максимальний бал- 100 балів.

## 11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

### 11.1 Засоби навчання

ЗН1	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережи
ЗН2	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН3	Бібліотечні фонди

### 11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення


<b>Основна література</b>	
1	Білоусова Н. О., Гаврушкевич Н. В., Данильченко М. А. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с.
2	Право інтелектуальної власності : підручник / А.В. Аксютіна, Л.В. Межевська, О.В. Нестерцова-Собакарь та ін. ; ред. Т.В. Ярошевська. Дніпро: ДДУВС, 2022. 336 с.
4	Robert W. Clarida, Sydney A. Tune. (2022) Fundamentals of Copyright Law in the Data Era. Practising Law Institute.
<b>Допоміжна література</b>	

5	Цивільний кодекс України від 16.01.2003 № 435-IV. Відомості Верховної Ради України. 2003, №№ 40-44, ст. 356.
6	Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23.12.1993 № 3792-XII. Відомості Верховної Ради України, 1994, № 13, ст.64
7	Про віртуальні активи: Закон України від 17.02.2022 № 2074-IX. Офіційний вісник України. 2022 р., № 31, стор. 15, стаття 1629, код акта 110860/2022.
8	Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 № 1756. Офіційний вісник України. 2001 р., № 52, стор. 114, стаття 2369, код акта 21018/2001.
9	Конституція України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР. Відомості Верховної Ради України. 1996. № 30. ст. 141.
<b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b>	
10	Офіційний веб-сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності (WIPO). URL: <a href="https://www.wipo.int/portal/en/index.html">https://www.wipo.int/portal/en/index.html</a>
11	Офіційний веб-сайт Державного підприємства «Український інститут інтелектуальної власності». URL: <a href="https://ukrpatent.org/uk">https://ukrpatent.org/uk</a>

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>денна форма навчання</b>												
1	ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
2	Загальні положення авторського права	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
4	Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
6	Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
<b>Контрольні заходи</b>												
1	модульний контроль	12	0	0	0	0	12	0	0	0	12	0
2	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
<b>Індивідуальні завдання</b>												
1	інші індивідуальні завдання	92	0	0	0	0	92	0	0	0	0	92
<i>Всього з навчальної дисципліни (денна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>118</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>18</i>	<i>92</i>

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>заочна форма навчання</b>												
1	ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
2	Загальні положення авторського права	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
4	Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
6	Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
<b>Контрольні заходи</b>												
1	модульний контроль	12	0	0	0	0	12	0	0	0	12	0
2	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
<b>Індивідуальні завдання</b>												
1	інші індивідуальні завдання	92	0	0	0	0	92	0	0	0	0	92
<i>Всього з навчальної дисципліни (заочна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>24</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>126</i>	<i>13</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>18</i>	<i>92</i>

	<p style="text-align: center;"><b>РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛІНИ</b> <b>«Авторське право в ІТ»</b></p> <p><b>Ступінь вищої освіти</b> Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл  <b>Спеціальність: освітня програма 081</b> Право: Інтелектуальна власність  <b>Рік навчання</b> 2023  <b>Семестр</b> 2 семестр  <b>Форма навчання</b> денна, заочна  <b>Мова викладання</b> українська</p>
<b>Викладач(і)</b>	Дегтяр Руслана Олександрівна
<b>Контактна інформація викладача</b>	Дегтяр Руслана Олександрівна r.dehtiar@yur.sumdu.edu.ua
<b>Час та місце проведення консультацій</b>	щовівторка, 10.00-11.30, К-3-202
<b>Посилання на освітні платформи для онлайн занять</b>	
<b>Посилання на силабус в каталозі курсів</b>	<a href="https://pg.cabinet.sumdu.edu.ua/report/syllabus/9db950413827a6d7f11162b4a91c4bdd3398089">https://pg.cabinet.sumdu.edu.ua/report/syllabus/9db950413827a6d7f11162b4a91c4bdd3398089</a>
<b>Засоби зворотного зв'язку із групою щодо отримання та опрацювання виданих матеріалів</b>	r.dehtiar@yur.sumdu.edu.ua

## ПОЛІТИКИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Політика щодо академічної доброчесності

Всі роботи, визначені регламентом, повинні бути виконані здобувачем самостійно. Під час виконання письмового модульного або підсумкового контролю списування заборонене. Роботи здобувача вищої освіти не повинні містити плагіату, фактів фабрикації та фальсифікації списування. Всі письмові роботи проходять перевірку унікальності з наступним аналізом викладачем результатів перевірки з метою визначення коректності посилань на текстові та ілюстративні запозичення.

Під час вивчення дисципліни неприпустимими також є інші прояви академічної недоброчесності, перелік яких визначено Кодексом академічної доброчесності університету.

У разі, якщо викладачем виявлено порушення академічної доброчесності з боку здобувача вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни, викладач має право вчинити одну з наступних дій:

- знизити на величину до 40% включно кількість балів, отриманих при виконанні завдання на практичному занятті;
- надати рекомендації щодо доопрацювання обов'язкового домашнього завдання із зниженням підсумкової кількості отриманих балів на величину 25% включно;
- не зараховувати обов'язкове домашнє завдання без надання права його перероблення;
- призначити перескладання письмового модульного або підсумкового контролю із зниженням



підсумкової кількості отриманих балів на величину до 15% включно;  
- відмовити в перекладанні письмового модульного або підсумкового контролю.

### **Політика щодо використання інструментів штучного інтелекту при виконанні завдань навчальної дисципліни**

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, Tome тощо) оголошується викладачем на початку курсу.

Несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту є порушенням академічної доброчесності.

### **Політика щодо використання матеріалів з джерел відкритого доступу**

При використанні здобувачами освіти матеріалів з джерел відкритого доступу для підготовки робіт, визначених силабусом та регламентом навчальної дисципліни, вони обов'язково мають дотримуватись умов ліцензій Creative Commons на використання об'єктів авторського права.

### **Політика щодо відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Політика щодо дедлайнів та перекладання**

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перекладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)

### **Політика щодо оскарження результатів оцінювання**

Оскарженню можуть підлягати результати оцінювання з модульних та семестрових атестацій. Для цього здобувач має подати апеляцію на ім'я директора/декана у день проведення атестаційного заходу чи після оголошення результатів його складання, але не пізніше наступного робочого дня. За розпорядженням директора створюється комісія з розгляду апеляції.

За рішенням апеляційної комісії оцінка може змінюватися у разі встановлення порушень під час проведення атестацій.

## **Критерії оцінювання**

### **Політика оцінювання**

Звіт щодо виконання індивідуального завдання - 32 бали. Складання карт пам'яті - 18 балів. Підготовка есе - 30 балів. Поточні контрольні роботи (проміжний модульний контроль) – 20 балів.

**Узгодження результатів навчання з методами викладання, навчання та оцінювання**

Результат навчання	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
РН1	Лк1, Лк4, Пр1, Пр4	НД1, НД2, НД4	МН1, МН2	ЗН1, ЗН3	МСО1, МСО3, МСО4
РН2	Лк2, Лк3, Лк3, Пр2	НД4, НД3	МН2, МН3	ЗН2	МСО3, МСО4, МСО2
РН3	Лк5, Лк7, Пр5, Пр7	НД3	МН3	ЗН1, ЗН2	МСО2
РН4	Лк6, Лк7, Лк8, Пр6, Пр7, Пр8	НД4	МН2	ЗН2	МСО3, МСО4