

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Авторське право в ІТ
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	юридичний факультет. Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства
Розробник(и)	Дегтяр Руслана Олександрівна
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
Семестр вивчення навчальної дисципліни	16 тижнів протягом 2-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Денна форма навчання: обсяг становить 5 кредитів ЄКТС, 150 год., 32 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 16 год. практичних занять), 118 год. становить самостійна робота. Заочна форма навчання: обсяг становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, 28 год. - контактна робота з викладачем (14 год. лекцій, 14 год. практичних занять), 122 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна для освітньої програми "Інтелектуальна власність"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є досягнення студентами знань з правового регулювання авторського права в ІТ-сфері; аналізу та тлумачення норм законодавства щодо об'єктів авторського права в ІТ-сфері; освоєння навичок для застосування теоретичних положень на практиці.

4. Зміст навчальної дисципліни

<p>Тема 1 ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання</p> <p>Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права.</p>
<p>Тема 2 Загальні положення авторського права</p> <p>Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.</p>
<p>Тема 3 Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі</p> <p>Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Тема 4 Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні</p> <p>Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.</p>
<p>Тема 5 Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі</p> <p>Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.</p>
<p>Тема 6 Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері</p> <p>Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	Аналізувати та самостійно узагальнювати матеріали щодо правового регулювання відносин з охорони авторських прав в ІТ-сфері.
РН2	Аргументовано і коректно висловлювати власну позицію щодо тлумачення норм законодавства з авторського права, практики їх застосування.
РН3	Вирішувати конфліктні та спірні ситуації з питань охорони авторських прав в ІТ-сфері
РН4	Надавати консультації з питань способів захисту авторських прав та розробляти проекти документів з вирішення спірних питань охорони авторських прав в ІТ-сфері.

7. Види навчальних занять та навчальної діяльності

7.1 Види навчальних занять

Тема 1. ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Лк1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (денна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Пр1 "ІТ-сфера як об'єкт правового регулювання" (заочна) Роль інформаційних технологій в сучасному світі. Цивільно-правове регулювання ІТ-сфери. Взаємозв'язок ІТ-права, права інтелектуальної власності та інформаційного права
Тема 2. Загальні положення авторського права
Лк2 "Загальні положення авторського права" (денна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Лк2 "Загальні положення авторського права" (заочна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Пр2 "Загальні положення авторського права" (денна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Пр2 "Загальні положення авторського права" (заочна) Поняття авторського права. Джерела авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права. Майнові та особисті немайнові права авторів.
Тема 3. Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі

<p>Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні</p>
<p>Лк3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Лк4 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні</p>
<p>Пр3 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна) Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Пр4 "Охорона та захист авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна) Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав.</p>
<p>Тема 4. Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні</p>
<p>Лк4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна) Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.</p>
<p>Лк5 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна) Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.</p>

Пр4 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (заочна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Пр5 "Особливості правової охорони комп'ютерних програм як ключового об'єкту ІТ-сфери в Україні" (денна)

Поняття комп'ютерної програми як об'єкта правової охорони, її ознаки. Суб'єкти права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на комп'ютерну програму. Випадки вільного використання комп'ютерної програми.

Тема 5. Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі

Лк5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Лк6 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Пр5 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (заочна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Пр6 "Вільні публічні ліцензії як підстава використання майнових авторських і суміжних прав у цифровому середовищі" (денна)

Поняття, ознаки та характеристика вільних публічних ліцензій. Окремі види вільних публічних ліцензій.

Тема 6. Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері

Лк6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)

Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

<p>Лк7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)</p> <p>Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.</p>
<p>Лк7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)</p> <p>Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>
<p>Лк8 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)</p> <p>Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>
<p>Пр6 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)</p> <p>Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.</p>
<p>Пр7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)</p> <p>Загальна характеристика договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір. Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності.</p>
<p>Пр7 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (заочна)</p> <p>Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>
<p>Пр8 "Договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в ІТ-сфері" (денна)</p> <p>Договори про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.</p>

7.2 Види навчальної діяльності

НД1	Написання есе
НД2	Експрес-опитування за темами практичних занять
НД3	Написання реферату
НД4	Підготовка мультимедійних презентацій

8. Методи викладання, навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Інтерактивні лекції
МН2	Навчальна дискусія при обговоренні есе
МН3	Мозковий штурм
МН4	Практико-орієнтоване навчання

Лекції надають студентам матеріали щодо об'єктів авторського права в ІТ-сфері, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти (РН 1 та РН 2). Лекції доповнюються практичними заняттями, під час яких обов'язково проводиться опитування у формі «мозкового штурму» та дискусії з тем навчальної дисципліни, що надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах (РН 1, РН 2, РН 3). Практико-орієнтоване навчання передбачає набуття знань для їх застосування студентами у практичній діяльності з питань охорони авторських прав в ІТ-сфері (РН 3, РН 4). Самостійному навчанню сприятиме підготовка до лекцій, практичних занять, у тому числі робота в невеликих групах для підготовки презентацій. Підготовка есе забезпечує формування результатів навчання РН 1 та РН 2. Робота з підготовки реферату сприяє розвитку навичок застосування загальних та спеціальних методів наукового дослідження а також оформлення його результатів (РН 2).

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальні критерії	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD < 59$
Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 34$

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

МФО1	Експрес-тестування
------	--------------------

МФ02	Опитування та усні коментарі викладача за його результатами
МФ03	Обговорення складених студентами карт пам'яті
МФ04	Захист презентацій та рефератів
МФ05	Розв'язування ситуаційних завдань

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

МС01	Звіт щодо виконання індивідуального завдання
МС02	Виконання завдань на практичному занятті
МС03	Складання карти пам'яті
МС04	Підготовка есе
МС05	Поточні контрольні роботи (проміжний модульний контроль)

Контрольні заходи:

2 семестр		100 балів
МС01. Звіт щодо виконання індивідуального завдання		20
	Альтернативним завданням щодо індивідуального завдання (за бажанням студента) є проходження он-лайн курсу на освітній платформі - Coursera «Artificial Intelligence and legal issues» (Штучний інтелект і правові проблеми) (https://www.coursera.org/programs/sums-kii-dierzhavnii-universitet-learning-program-b07jd?currentTab=CATALOG&productId=uX4sSDieEyeYA42DXbPkQ&productType=course&showMiniModal=true)	20
МС02. Виконання завдань на практичному занятті		15
		15
МС03. Складання карти пам'яті		10
		10
МС04. Підготовка есе		15
		15
МС05. Поточні контрольні роботи (проміжний модульний контроль)		40
	2x20	40

Контрольні заходи в особливому випадку:

2 семестр		100 балів
МС01. Звіт щодо виконання індивідуального завдання		20
	Альтернативним завданням щодо індивідуального завдання (за бажанням студента) є проходження он-лайн курсу на освітній платформі - Coursera «Artificial Intelligence and legal issues» (Штучний інтелект і правові проблеми) (https://www.coursera.org/programs/sums-kii-dierzhavnii-universitet-learning-program-b07jd?currentTab=CATALOG&productId=uX4sSDieEyeYA42DXbPkQ&productType=course&showMiniModal=true)	20
МС02. Виконання завдань на практичному занятті		15
	виконання завдання в системі MIX	15
МС03. Складання карти пам'яті		10
		10
МС04. Підготовка есе		15
		15
МС05. Поточні контрольні роботи (проміжний модульний контроль)		40
	2x20	40

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних та письмових опитувань, підготовки есе, виконання індивідуального завдання та складання карти пам'яті. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені. Максимальний бал- 100 балів.

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання

ЗН1	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережи
ЗН2	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН3	Бібліотечні фонди

10.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	
1	Білоусова Н. О., Гаврушкевич Н. В., Данильченко М. А. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с.
2	Яворська О. С. ІТ право: навч. посіб. Львів: Левада, 2017. 470 с.
3	Бачинський Т. В., Радейко Р. І., Харитонова О. І. Основи ІТ-права: навч. посіб. К.: Юрінком Інтер. 2017. 208 с.
4	Robert W. Clarida, Sydney A. Tune. (2022) Fundamentals of Copyright Law in the Data Era. Practising Law Institute.
Допоміжна література	
5	Цивільний кодекс України від 16.01.2003 № 435-IV. Відомості Верховної Ради України. 2003, №№ 40-44, ст. 356.
6	Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23.12.1993 № 3792-XII. Відомості Верховної Ради України, 1994, № 13, ст.64
7	Про віртуальні активи: Закон України від 17.02.2022 № 2074-IX. Офіційний вісник України. 2022 р., № 31, стор. 15, стаття 1629, код акта 110860/2022.
8	Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 № 1756. Офіційний вісник України. 2001 р., № 52, стор. 114, стаття 2369, код акта 21018/2001.
9	Конституція України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР. Відомості Верховної Ради України. 1996. № 30. ст. 141.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
10	Офіційний веб-сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності (WIPO). URL: https://www.wipo.int/portal/en/index.html
11	Офіційний веб-сайт Державного підприємства «Український інститут інтелектуальної власності». URL: https://ukrpatent.org/uk