Міністерство освіти і науки України

Сумський державний університет

Навчально-науковий інститут права

**4670 Методичні вказівки та завдання**

до проведення практичних занять і самостійної роботи

з дисципліни

**«Вступ до інтелектуальної власності»**

*для студентів спеціальності 081 «Право»*

освітньої програми «Інтелектуальна власність»

освітнього ступеня «магістр»

усіх форм навчання

Суми

Сумський державний університет

2019

Методичні вказівки та завдання до проведення практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Вступ до інтелектуальної власності» / укладач М. С. Уткіна. – Суми : Сумський державний університет, 2019. –115 с.

Кафедра кримінально-правових дисциплін та судочинства ННІП

**Зміст**

С.

Вступ 3

Тема 1. Інтелектуальна власність як результат інтелектуальної творчої діяльності людини 6

Тема 2. Система інтелектуальної власності 12

Тема 3. Міжнародна система правової охорони інтелектуальної власності 21

Тема 4. Охорона прав на об’єкти інтелектуальної власності 29

Тема 5. Набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності 34

Тема 6. Економіка інтелектуальної власності 41

Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності 48

Тема 8. Інтелектуальна власність в електронному суспільстві 55

Тема 9. Передача прав на об’єкти інтелектуальної власності 58

Тема 10. Охорона нетрадиційних (специфічних) об’єктів інтелектуальної власності 64

Тема 11. Міжнародне співробітництво у сфері інтелектуальної власності 73

Словник основних термінів 77

Орієнтовні програмні питання з навчальної дисципліни 90

Список рекомендованої літератури 96

**Вступ**

Навчальна дисципліна «Вступ до інтелектуальної власності» є складовою частиною освітньо-професійної програми підготовки «Інтелектуальна власність» студентів за освітнім ступенем «магістр» спеціальності 081 «Право». Дисципліна є обов’язковою під час підготовки студентів та є вступним спеціалізованим курсом.

Метою навчальної дисципліни «Вступ до інтелектуальної власності» є одержання теоретичних знань щодо правового регулювання суспільних відносин у сфері інтелектуальної власності, зокрема, дослідження та засвоєння чинної нормативно-правової бази в контексті основних інститутів права інтелектуальної власності. Основними завданняминавчальної дисципліни є вивчення та засвоєння студентами основних принципів і положень інтелектуальної власності як навчальної дисципліни та юридичної науки.

Предметом навчальної дисципліни «Вступ до інтелектуальної власності» є майнові та немайнові відносини, що виникають між суб’єктами щодо створення, використання і захисту об’єктів права інтелектуальної власності. Вивчення курсу покликане сприяти формуванню глибоких теоретичних знань у студентів із питань інтелектуальної власності, набуттю в них практичних навичок, застосуванню одержаних теоретичних знань у практичній діяльності.

Навчальним планом передбачене засвоєння зазначеної дисципліни на лекціях, практичних і семінарських заняттях; під час самостійної роботи та контролю навчальної роботи.

Семінарські та практичні заняття – це основна форма навчального заняття, за якої викладач організує детальний розгляд студентами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння і навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання відповідно сформульованого завдання.

Перевірка знань здійснюється завдяки проведенню поточного модульного контролю, а також додаткового семестрового контролю. Зміст навчальної дисципліни поділено на два модулі. До основних питань, що розглядаються під час вивчення навчальної дисципліни, належать загальні положення щодо інтелектуальної власності, система інтелектуальної власності, охорона та захист прав на об’єкти інтелектуальної власності в Україні й за кордоном, економіка інтелектуальної власності, положення щодо інтелектуальної власності в контексті електронного суспільства, передавання прав на об’єкти інтелектуальної власності, питання щодо охорони нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності та міжнародного співробітництва у сфері інтелектуальної власності.

Підсумковою формою контролю є додатковий семестровий контроль, що має на меті перевірити рівень засвоєння теоретичних знань, уміння застосовувати одержані знання під час вирішення конкретних професійних завдань, а також самостійно працювати з науковою та навчальною літературою.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:

* юридичну природу та сутність права інтелектуальної власності;
* співвідношення інтелектуальної власності та права інтелектуальної власності;
* джерела нормативно-правового регулювання відносин щодо охорони та використання об’єктів інтелектуальної власності;
* основні інститути права інтелектуальної власності;
* класифікацію об’єктів права інтелектуальної власності;
* суб’єктів права інтелектуальної власності;
* міжнародну систему правової охорони інтелектуальної власності;
* яким чином здійснюється захист права інтелектуальної власності (способи та порядок захисту);
* процес набуття прав на об’єкти права інтелектуальної власності;
* процес передавання прав на об’єкти права інтелектуальної власності;
* процес комерціалізації та оцінювання вартості прав на об’єкти інтелектуальної власності.

Дисципліна «Вступ до інтелектуальної власності» спирається на матеріал таких навчальних курсів: «Цивільне право», «Адміністративне право», «Господарське право», «Інформаційне право», «Фінансове право», «Митне право», «Кримінальне право», а також дисциплін «Цивільно-процесуальне право», «Господарсько-процесуальне право», «Кримінально-процесуальне право».

**Посилання на тестові завданні у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/0b-ohp.

**Тема 1. Інтелектуальна власність як результат інтелектуальної творчої діяльності людини**

**План**

1. Поняття інтелектуальної власності.
2. Еволюція інтелектуальної власності.
3. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному та соціальному розвитку держави.
4. Співвідношення інтелектуальної власності та права інтелектуальної власності.
5. Основні інститути права інтелектуальної власності.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Під час вивчення теми «Інтелектуальна власність як результат інтелектуальної творчої діяльності людини» повинні засвоїти та зрозуміти поняття інтелектуальної власності, що відрізняється оригінальністю та неповторністю. Необхідно знати історію терміна «інтелектуальна власність». Студенти повинні розуміти відмінність понять «інтелектуальна власність» та «право інтелектуальної власності», знати основні розуміння цих категорій. У студентів повинна бути чітко сформована позиція щодо відмінностей і тотожностей між інтелектуальною власністю й творчою діяльністю.

Розглядаючи друге питання, для розуміння значення та сутності права інтелектуальної власності студенти повинні знати, яким чином виникли ідеї охорони об’єктів інтелектуальної власності. Зокрема, увагу необхідно акцентувати на Статуті королеви Анни, першому законі про авторське право. Проаналізувати французьку систему авторського права і вплив філософів Німеччини та їх концепцій на розвиток авторського права. Студенти повинні знати положення щодо інтелектуальної власності, що існували до проголошення незалежності.

Студенти під час розгляду третього питання повинні визначити місце і роль інтелектуальної власності в економічному та соціальному розвитку держави, проаналізувати передумови створення національної патентної системи, а також дослідити вплив винаходів на економічний розвиток держави та роль знаків для товарів і послуг як об’єктів інтелектуальної власності у просуванні товару на ринку й економічному розвитку держави. Студенти повинні проаналізувати роль авторського права у розвитку культури суспільства.

Розглядаючи останнє питання, потрібно засвоїти класифікацію інститутів інтелектуальної власності та знати належність об’єктів до інститутів.

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке «творча діяльність», визначте її значення в соціальному та економічному розвитку держави.

2. Дайте класифікацію видів творчої діяльності за різними критеріями.

3. Назвіть основні інститути права інтелектуальної власності.

4. Визначте основні відмінності між інститутами права інтелектуальної власності.

5. Проаналізуйте юридичну природу прав на результати інтелектуальної, творчої діяльності.

6. Охарактеризуйте вплив таких норм на право інтелектуальної власності:

а) політичних і соціальних;

б) етичних і моральних.

7. Визначте та стисло охарактеризуйте етапи становлення інтелектуальної власності.

8. Визначте передумови створення системи промислової власності в країні.

9. Дайте визначення поняття «копірайт» та охарактеризуйте, що він охороняє.

10. Визначте та проаналізуйте складові права інтелектуальної власності.

**Теми рефератів**

1. «Інтелектуальна власність» та «право інтелектуальної власності»: співвідношення понять. Їх тотожності та відмінності.

2. Розвиток інтелектуальної власності в Україні в контексті реформаційних процесів.

3. Становлення та розвиток законодавства про інтелектуальну власність.

4. Інтелектуальна власність як складова інтелектуального капіталу.

5. Пріоритетні напрямки розвитку відносин України зі світовою спільнотою у сфері інтелектуальної власності.

**Тести**

1. Відповідно до нормативно-правової бази України які права передбачає право інтелектуальної власності :

а) особисте немайнове право;

б) майнове право;

в) особисте немайнове та майнове право;

г) право володіння та користування?

2. Відповідно до якого закону авторського права було надано можливість друкувати книгу впродовж 14 років від першої публікації :

а) Статуту королеви Анни;

б) Паризької конвенції;

в) Стокгольмьскої конвенції;

г) Бернської конвенції?

3. Які два види творчості характерні для людини :

а) математична та художня;

б) художня й технічна;

в) технічна та гуманітарна;

г) гуманітарна й математична?

4. Немайнове право інтелектуальної власності відповідно до ст. 423 Цивільного кодексу передбачає наявність таких прав :

а) право володіння та право на авторство;

б) право перешкоджати будь-якому посяганню на право інтелектуальної власності, здатному завдати шкоди честі чи репутації творця об’єкта права інтелектуальної власності, та право використання;

в) право використання та право володіння;

г) право на авторство та право перешкоджати будь-якому посяганню на право інтелектуальної власності, здатному завдати шкоди честі чи репутації творця об’єкта права інтелектуальної власності.

5. Що з нижченаведеного належить до об’єктів інтелектуальної власності :

а) інноваційні технології;

б) цінні папери;

в) промислові зразки;

г) ліцензії?

6. Позначення © використовують для сповіщення про права інтелектуальної власності на :

а) об’єкт авторського права;

б) об’єкт суміжних прав;

в) об’єкт промислової власності;

г) раціоналізаторську пропозицію.

7. Відповідно до ч. 2 ст. 424 Цивільного кодексу України, законом можуть бути встановлені винятки та обмеження щодо майнових прав інтелектуальної власності за умови, що такі обмеження та винятки :

а) передбачені Цивільним кодексом України;

б)не створюють істотних перешкод для нормальної реалізації майнових прав інтелектуальної власності та здійснення законних інтересів суб’єктів цих прав;

в) не суперечать інтересам автора;

г) підтверджують права автора на твір.

8. Який нормативний документ найбільш повно висвітлює основоположні аспекти права інтелектуальної власності в Україні :

а) Закон України «Про авторське право і суміжні права»;

б) Закон України «Про інтелектуальну власність»;

в) Цивільний кодекс України;

г) Закон України «Про охорону прав на промислові зразки».

9. Початком становлення законодавства України про інтелектуальну власність вважають день прийняття Закону України :

а) «Про власність»;

б) «Про авторське право і суміжні права»;

в) «Про охорону прав на промислові зразки»;

г) «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі».

10. Позначення ® використовують для сповіщення про права інтелектуальної власності на:

а) об’єкт авторського права;

б) раціоналізаторську пропозицію;

в) об’єкт промислової власності;

г) об’єкт суміжних прав.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/2c-ohf.

**Тема 2. Система інтелектуальної власності**

**План**

1. Об’єкти права інтелектуальної власності.
2. Суб’єкти права інтелектуальної власності.
3. Система законодавства України про інтелектуальну власність.
4. Відповідальність за порушення прав на об’єкти права інтелектуальної власності.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Під час вивчення цієї теми студенти повинні опрацювати положення Стокгольмської конвенції про заснування інтелектуальної власності від 1967 р. (стаття 2) щодо того, які права передбачає інтелектуальна власність. Також під час підготовки та вивчення першого питання необхідно розглянути та дослідити питання щодо варіацій із приводу класифікації об’єктів інтелектуальної власності, визначити критерії, відповідно до яких може здійснюватися класифікація.

Студенти повинні вміти аналізувати три основні інститути інтелектуальної власності та групи, на які поділяють об’єкти інтелектуальної власності: об’єкти авторського права та суміжних прав, об’єкти промислової власності та нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності.

Необхідно знати дві групи, на які поділяють об’єкти авторського права і суміжних прав (власне об’єкти авторського права та об’єкти, суміжні з авторськими правами). Знати положення статей 433 та 449 Цивільного кодексу України та статей 8 і 35 Закону України «Про авторське право і суміжні права», що визначають, які саме твори належать до об’єктів авторського права та суміжних прав.

У контексті розгляду об’єктів права інтелектуальної власності студенти повинні визначити, що належить до об’єктів патентного права; дати визначення винаходу та корисної моделі, охарактеризувавши, в чому полягає їх відмінність; визначити, що може належати до промислового зразка. Також студенти повинні чітко виділяти, що може бути об’єктом кожного з об’єктів патентного права як об’єктів інтелектуальної власності.

Розглядаючи питання щодо об’єктів промислової власності, студенти повинні також знати та аналізувати положення щодо торговельних марок (знаків для товарів і послуг), географічного зазначення та комерційного найменування; вміти співвідносити ці категорії.

Також студенти повинні знати, що саме може належати до нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності. Під час розгляду цього питання необхідно чітко розуміти, що буде належати до сортів рослин та порід тварин як об’єктів інтелектуальної власності. Студенти повинні проаналізувати відмінності щодо вживання понять «компонування інтегральної мікросхеми» та «топографія інтегральної мікросхеми». Потрібно акцентувати також і на науковому відкритті та об’єктах таких відкриттів. Студенти повинні знати та аналізувати положення щодо раціоналізаторської пропозиції, її особливостей як об’єкта інтелектуальної власності та чітко визначати, хто може бути суб’єктом раціоналізаторської пропозиції. Визначати відмінності й тотожності між «комерційною таємницею» та «ноу-хау», можливості віднесення останнього до об’єктів інтелектуальної власності.

Розглядаючи питання щодо суб’єктів права інтелектуальної власності, студенти повинні знати їх класифікацію (дві групи: первинні та вторинні суб’єкти права інтелектуальної власності). Необхідно зазначити, що до первинних суб’єктів відносять тих осіб, які набули права інтелектуальної власності в результаті створення або державної реєстрації прав на об’єкт права інтелектуальної власності. Насамперед це автор (творець), оскільки саме його інтелектуальний, творчий потенціал є тим джерелом, з якого починається об’єкт права інтелектуальної власності. До вторинних суб’єктів необхідно відносити тих осіб, які самі нічого не створюють, але на підставі закону або договору набувають в установленому порядку майнових прав інтелектуальної власності і відповідно визнаються суб’єктами права інтелектуальної власності. Студенти повинні чітко визначати, хто є суб’єктом авторського права та суміжних прав; суб’єктом права інтелектуальної власності на винаходи, корисні моделі, промислові зразки; суб’єктом права інтелектуальної власності на нетрадиційні об’єкти і комерційні позначення. Щодо того, хто може бути суб’єктом права інтелектуальної власності, то необхідно відрізняти і суб’єктів права, які надають суб’єктові права інтелектуальної власності допомогу щодо набуття прав та приймають відповідні рішення щодо заявлених на реєстрацію об’єктів, визнаючи їх об’єктами права інтелектуальної власності. До таких суб’єктів належать патентні повірені.

Опрацьовуючи третє питання щодо системи законодавства України про інтелектуальну власність, студенти повинні знати та вміти аналізувати положення і норми законодавства України, що містить норми щодо охорони прав на об’єкти інтелектуальної власності. Їх умовно можна поділити на такі блоки:

1. Загальне законодавство:

* Конституція України;
* Цивільний кодекс України;
* Цивільний процесуальний кодекс України;
* Кодекс України про адміністративні правопорушення;
* Кодекс адміністративного судочинства України;
* Кримінальний кодекс України;
* Кримінально-процесуальний кодекс України;
* Митний кодекс України;
* Господарський кодекс України;
* Господарський процесуальний кодекс України;
* Кодекс законів про працю України.

2. Спеціальне законодавство у сфері охорони інтелектуальної власності:

* Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі»;
* Закон України «Про охорону прав на промислові зразки»;
* Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів та послуг»;
* Закон України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем»;
* Закон України «Про охорону прав на сорти рослин»;
* Закон України «Про авторське право і суміжні права»;
* Закон України «Про охорону прав на зазначення походження товарів»;
* Закон України «Про особливості державного регулювання діяльності суб’єктів господарювання, пов’язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування»;
* Закон України «Про захист від недобросовісної конкуренції».

Під час вивчення питання щодо відповідальності за порушення прав на об’єкти права інтелектуальної власності, студенти повинні аналізувати положення з приводу порушення прав на об’єкти права інтелектуальної власності, а також випадки, відповідно до яких особа може бути притягнена до адміністративної, кримінальної та цивільно-правової відповідальності.

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте та проаналізуйте, які права включаються до інтелектуальної власності відповідно до статті 2 Стокгольмської конвенції про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

2. Проаналізуйте положення ч. 1 ст. 41 Конституції України: «Кожен має право володіти, користуватися і розпоряджатися результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності».

3. Надайте перелік та стислу характеристику об’єктів, який містить Цивільний кодекс України.

4. Визначте, які об’єкти належать до:

а) об’єктів промислової власності;

б) нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності;

в) об’єктів авторського права і суміжних прав.

5. Надайте визначення та стислу характеристику таким об’єктам права промислової власності:

а) винахід;

б) корисна модель;

в) промислові зразки;

г) торговельні марки;

ґ) географічні зазначення;

д) фірмові найменування.

6. Дайте визначення та стислу характеристику таких нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності:

а) сорти рослин;

б) породи тварин;

в) компонування (топографія) інтегральних мікросхем;

г) комерційна таємниця;

ґ) наукові відкриття;

д) раціоналізаторські пропозиції.

7. Дайте визначення та стислу характеристику таких об’єктів авторського права і суміжних прав:

а) літературний твір;

б) твір образотворчого мистецтва;

в) комп’ютерна програма;

г) база даних;

ґ) виконання;

д) фонограми та відеограми;

е) програми організацій мовлення.

8. Визначте дві групи, на які поділяють суб’єктів права інтелектуальної власності.

9. Дайте визначення патентного повіреного та визначте його повноваження.

10. Визначте та стисло охарактеризуйте систему законодавства України, яке містить норми щодо охорони прав на об’єкти інтелектуальної власності й блоки, на які їх поділяють.

**Теми рефератів**

1. Співвідношення понять «комерційна таємниця» та «ноу-хау».

2. Об’єкти науково-технічної творчості в системі об’єктів права інтелектуальної власності.

3. Первинні підстави виникнення прав інтелектуальної власності.

4. Можливі напрями вдосконалення законодавства про інтелектуальну власність.

5. Правовий нігілізм як причина порушення прав інтелектуальної власності.

**Тести**

1. На які три основні інститути поділяють об’єкти інтелектуальної власності :

а) інститут авторського права і суміжних прав, інститут патентного права (промислова власність та засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту), інститут нетрадиційних об’єктів авторського права;

б) інститут авторського права і суміжних прав, промислова власність і нетрадиційні об’єкти, комерційні позначення;

в) інститут авторського права, інститут суміжних прав, комерційні позначення;

г) інститут авторського права, інститут суміжних прав, інститут патентного права.

2. Що з нижчепереліченого не належить до об’єктів авторського права :

а) твір зображувального мистецтва;

б) твір у перекладі;

в) твори народної творчості;

г) збірники творів?

3. Зазначте правильну інтерпретацію визначення «презумпція авторства»:

а) особа вважається невинуватою у вчиненні порушення авторського права, доки її вину не буде доведено в законному порядку;

б) автором може бути лише фізична особа;

в) автором твору вважається фізична особа, зазначена як автор на оригіналі або примірнику твору;

г) усі сумніви щодо наявності вини особи у порушенні авторського права тлумачаться на її користь.

4. Хто з нижчеперелічених суб’єктів не буде суб’єктом авторського права :

а) автор комп’ютерної програми;

б) автор аудіовізуального твору;

в) автор роману;

г) автор винаходу?

5. Що буде належати до спеціального законодавства у сфері охорони інтелектуальної власності :

а) Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів та послуг»;

б) Цивільний процесуальний кодекс України;

в) Кримінальний кодекс України;

г) Конституція України.

6. Об’єктом корисної моделі може бути:

а) продукт (пристрій, речовина, штам мікроорганізму, культура клітин рослин і тварин тощо);

б) конструктивне виконання пристрою, що повинне характеризуватися явно вираженими просторовими формами;

в) застосування раніше відомого продукту чи способу за новим призначенням;

г) спосіб.

7. Позначення, за яким товари і послуги одних осіб відрізняються від товарів та послуг інших осіб, – це:

а) географічне зазначення;

б) торговельна марка;

в) фірмове найменування;

г) комерційне позначення.

8. Визначте критерій, що не належить до критеріїв охороноспроможності винаходу:

а) новизна;

б) винахідницький рівень;

в) економічний ефект;

г) промислова придатність.

9. Об’єктом винаходу не може бути:

а) продукт;

б) процес;

в) застосування відомого продукту по-новому;

г) комерційна таємниця.

10. Набуття права на знак для товарів та послуг засвідчується:

а) свідоцтвом;

б) патентом;

в) ліцензією;

г) сертифікатом.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/c5-ohg.

**Тема 3. Міжнародна система правової охорони інтелектуальної власності**

**План**

1. Загальні положення та характеристика міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.
2. Установи охорони інтелектуальної власності та загальна характеристика основ міжнародної системи охорони інтелектуальної власності.
3. Міжнародні угоди з авторського права та суміжних прав.
4. Міжнародні угоди з охорони засобів індивідуалізації товарів і послуг та учасників цивільного обороту.
5. Міжнародні угоди про охорону нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Вивчаючи тему міжнародної системи правової охорони інтелектуальної власності, увагу необхідно зосередити насамперед на діяльності Всесвітньої організації інтелектуальної власності як головного адміністратора договорів і угод. Зокрема, слід проаналізувати причини необхідності міжнародної системи інтелектуальної власності та передумови. Студенти повинні розглянути положення щодо керівних органів Всесвітньої організації інтелектуальної власності (Генеральна асамблея, Конференція, Координаційний комітет, Міжнародне бюро). Розглядаючи перше питання, потрібно також визначити стратегічні цілі Всесвітньої організації інтелектуальної власності в міжнародній системі охорони інтелектуальної власності.

Готуючись до другого питання щодо діяльності установ охорони інтелектуальної власності, необхідно окрему увагу приділити таким організаціям: Європейській патентній організації, Африканській організації інтелектуальної власності, Африканській регіональній організації промислової власності, Міжнародному союзу з охорони нових сортів рослин, Відомству Бенілюкс, Світовій організації торгівлі (СОТ). Небхідно розглянути причини та передумови створення таких установ, їх мету діяльності й керівні органи. Під час підготовки питання щодо міжнародної системи охорони інтелектуальної власності студенти повинні визначити конвенційні принципи, на яких базується система міжнародної охорони інтелектуальної власності. Необхідно проаналізувати класифікацію договорів та угод, що регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності за різними критеріями. Зокрема, увагу потрібно звернути на такі класифікації: угоди, що встановлюють міжнародну систему охорони (базові); угоди, які полегшують отримання охорони одночасно в декількох країнах; угоди, що встановлюють міжнародні класифікації. Також необхідно проаналізувати іншу класифікацію, зокрема, до якої відносять: міжнародно визнані основні стандарти охорони інтелектуальної власності в кожній державі-учасниці, договори з глобальної системи охорони, договори про класифікації.

Розглядаючи питання щодо міжнародних угод з авторського права та суміжних прав, особливу увагу необхідно звернути на Бернську конвенцію про охорону літературних та художніх творів. Потрібно знати, що метою вищезаначеної Конвенції є забезпечення охорони прав авторів на їх літературні та художні твори настільки ефективно й однаково, наскільки це можливо. Увагу потрібно зосередити на основних її принципах: національному режимі, автоматичному наданні охорони, незалежності охорони, а також на положеннях щодо пільг для країн, які розвиваються. Необхідно знати, що принципової різниці між Бернською та Всесвітньою конвенціями немає, хоча існують істотні відмінності в окремих положеннях. Студенти повинні знати, які об’єкти підлягають охороні відповідно до Договору Всесвітньої організації інтелектуальної власності по авторському праву, а також які права авторів розглядаються. Необхідно знати основні положення Договору про міжнародну реєстрацію аудіовізуальних творів. Студенти повинні проаналізувати положення Міжнародної конвенції про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення, визначити об’єкти її охорони та основні принципи, на яких базується Конвенція. Необхідно також розглянути основні норми Конвенції про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм, Договору Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, Брюссельської конвенції про розповсюдження сигналів, що несуть програми, які передаються через супутники (Конвенція про супутники) та Пекінського договору по аудіовізуальним виконанням. Студенти повинні чітко визначати, які об’єкти інтелектуальної власності підлягають правовій охороні кожного з вищезазначених договорів.

Вивчаючи питання щодо міжнародних угод з охорони промислової власності, необхідно розглянути положення таких угод: Паризької конвенції про охорону промислової власності, Страсбурзької угоди про Міжнародну патентну класифікацію, Договору про патентну кооперацію, Договору про патентне право, Будапештського договору про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів із метою патентної процедури, Локарнської угоди про заснування Міжнародної патентної класифікації, Гаазької угоди про міжнародне депонування промислових зразків.

Щодо міжнародних угод з охорони засобів індивідуалізації товарів і послуг та учасників цивільного обороту, студентам необхідно розглянути положення основних з них. Зокрема, Ніццької угоди про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків, Віденської угоди про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків, Найробського договору про охорону олімпійського символу, Договору про закони щодо товарних знаків, Сінгапурського договору про право товарних знаків, Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків, Протоколу до Мадридської угоди, Мадридської угоди про недопущення неправдивих або таких, що вводять в оману, зазначень походження товарів, Лісабонської угоди про охорону найменувань місць походження та їх міжнародної реєстрації.

Щодо вивчення останнього питання, то студентам потрібно проаналізувати основні положення щодо міжнародних угод про охорону нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності. До них необхідно віднести: Вашингтонський договір про інтелектуальну власність у відношенні інтегральних мікросхем, Міжнародну конвенцію з охорони нових сортів рослин, Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів із метою патентної процедури, Угоду про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності (УгодаTRIPS).

**Питання для самоконтролю**

1. Проаналізуйте мету діяльності Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

2. Охарактеризуйте структуру управління Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

3. Які основні реформи в структурі управління Всесвітньої організації інтелектуальної власності були проведені в 1967 році?

4. Порівняйте принципи діяльності Африканської організації інтелектуальної власності та Африканської регіональної організації промислової власності.

5. Стисло охарактеризуйте структуру законодавства Відомства Бенілюкс з інтелектуальної власності.

6. Які фактори зумовили необхідність підписання Конвенції про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх програм?

7. Визначте та проаналізуйте значення права конвенційного пріоритету.

8. Охарактеризуйте передумови підписання Страсбурзької угоди.

9. Проаналізуйте функції комітету експертів за Віденською угодою про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків.

10. Чи застосований принцип національного режиму для Вашингтонського договору? Якщо так, охарактеризуйте його зміст.

**Теми рефератів**

1. Міжнародно-правова охорона традиційних знань механізмами права інтелектуальної власності.
2. Угода про асоціацію між Україною та ЄС : вплив на розвиток інтелектуальної власності.
3. Міжнародно-правова природа продовження патентної охорони.
4. Міжнародний союз з охорони нових сортів рослин у контексті охорони інтелектуальної власності.
5. Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності як головного адміністратора договорів і угод.

**Тести**

1. Попередником Всесвітньої організації інтелектуальної власності було :

а) Об’єднане міжнародне бюро з охорони інтелектуальної власності;

б) Євразійська патентна організація;

в) Об’єднане міжнародне бюро з охорони авторського права;

г) Об’єднане міжнародне бюро з охорони промислової власності.

2. Всесвітня організація інтелектуальної власності була утворена в :

а) 1990 р.;

б) 1967 р.;

в) 1883 р.;

г) 1974 р.

3. Вищим органом Всесвітньої організації інтелектуальної власності є:

а) Конференція;

б) Координаційний комітет;

в) Генеральна асамблея;

г) Міжнародне бюро.

4. До функцій Генеральної асамблеї не належать:

а) призначення Генерального директора з поданням Координаційного комітету;

б) розгляд та затвердження звітів і схвалення діяльності Координаційного комітету;

в) прийняття фінансового регламенту Всесвітньої організації інтелектуальної власності;

г) прийняття змін до Конвенції, що засновує Всесвітню організацію інтелектуальної власності.

5. До функцій Конференції Всесвітньої організації інтелектуальної власності не належить:

а) обговорення питань, що становлять спільний інтерес у галузі інтелектуальної власності;

б) визначення робочих мов Секретаріату, беручи до уваги практику ООН;

в) прийняття змін до Конвенції, що засновує Всесвітню організацію інтелектуальної власності;

г) участь у межах бюджету Конференції в дворічній програмі юридично-технічної допомоги.

6. До функцій Координаційного комітету Всесвітньої організації інтелектуальної власності не належить:

а) підготовка проєкту порядку денного Генеральної Асамблеї;

б) підготовка проєкту порядку денного, а також проєктів та бюджету Конференції;

в) прийняття змін до Конвенції, що засновує Всесвітню організацію інтелектуальної власності;

г) надання порад органам Союзів, Генеральної асамблеї, Конференції та Генеральному директорові щодо всіх адміністративних, фінансових та інших питань, що становлять спільний інтерес для двох чи більше Союзів або одного чи більше Союзів та Організації, зокрема, щодо бюджету витрат, спільних для Союзів.

7. Який комітет не належить до комітетів, створених у рамках одного або більше головних органів :

а) Бюджетний комітет;

б) Постійний комітет із законодавства у сфері товарних знаків, промислових зразків та географічних зазначень;

в) Постійний комітет з авторського права та суміжних прав;

г) Постійний комітет з інформаційних технологій.

8. Основні завдання Всесвітньої організації інтелектуальної власності закріплені:

а) у ст. 6 Стокгольмської конвенції 1962 р.;

б) у ст. 4 Стокгольмської конвенції 1962 р.;

в) у ст. 4 Стокгольмської конвенції 1967 р.;

г) у ст. 6 Стокгольмської конвенції 1962 р.

9. Існуючу структуру управління ВОІВ можна визначити як:

а) дворівневу;

б) трирівневу;

в) чотирирівневу;

г) п’ятирівневу.

10. Забезпечення широкого визнання існуючих договорів, їх оновлення, створення нових договорів, організація співробітництва з метою розвитку належить до ... діяльності ВОІВ:

а) адміністративної;

б) інформаційної;

в) програмної;

г) забезпечувальної.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/95-ohh.

**Тема 4. Охорона права на об’єкти інтелектуальної власності**

**План**

1. Мета і принципи правової охорони.
2. Охорона об’єктів авторського права і суміжних прав.
3. Охорона прав на об’єкти науково-технічної творчості та комерційного призначення.
4. Охорона прав на нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Під час вивчення студентами першого питання щодо мети та принципів правової охорони необхідно акцентувати на тому, що основним способом охорони права на об’єкти інтелектуальної власності є видання авторові або іншому суб’єктові права об’єкта інтелектуальної власності охоронного документа: патенту чи свідоцтва. Необхідно визначити, в чому полягає відмінність між «охороною прав інтелектуальної власності» та «захистом прав інтелектуальної власності». Також увагу потрібно приділити аналізуванню чотирьох принципів правової охорони, зокрема: принципу охороноспроможності; визнання за правовласником виключного права на об’єкт права інтелектуальної власності; додержання прав не лише правовласників, а й дійсних розробників (авторів, винахідників); додержання балансу інтересів правовласника, з одного боку, і суспільства, з іншого – шляхом обмеження монополії на об’єкт інтелектуальної власності.

Розглядаючи питання охорони об’єктів авторського права і суміжних прав, необхідно чітко визначити права, коли твір може бути використаний третіми особами лише з дозволу власника авторського права. Також необхідно запам’ятати терміни охорони майнових прав авторів в Україні, а також терміни охорони об’єктів суміжних прав.

Під час розгляду третього питання увагу потрібно звернути на умови патентоздатності об’єктів промислової власності для надання їм правової охорони. Необхідно визначити, які об’єкти не можуть одержувати правову охорону. Щодо комерційних позначень необхідно розглядати питання стосовно того, які позначення не можуть одержати правову охорону. Також потрібно проаналізувати положення нормативно-правових актів із приводу охорони об’єктів промислової власності.

Аналізуючи питання щодо охорони прав на нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності, на основну увагу заслуговує саме питання щодо того, які охоронні документи видаються. Необхідно акцентувати на такому об’єкті інтелектуальної власності, як «комерційна таємниця».

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте та проаналізуйте мету і суть правової охорони об’єктів інтелектуальної власності.

2. Дайте характеристику та визначте особливості чотирьох принципів правової охорони об’єктів інтелектуальної власності.

3. Упродовж якого терміну діє охорона майнових прав авторів в Україні?

4. Дайте визначення охоронних документівна об’єкти інтелектуальної власності та охарактеризуйте їх.

5. Визначте і дайте стислу характеристику критеріїв патентоздатності винаходу.

6. Яким вимогам повинна відповідати заявка на винахід?

7. Перелічіть позначення, що не можуть одержати правову охорону.

8. Які патенти діють в Україні? Стисло їх охарактеризуйте.

9. Якими засобами здійснюється охорона прав на комерційну таємницю?

10. В якому випадку топографія (компонування) інтегральної мікросхеми відповідає умовам охороноздатності?

**Теми рефератів**

1. Охорона прав на об’єкти інтелектуальної власності за кордоном.

2. Проблеми в сфері охорони інтелектуальної власності в Україні.

3. Організація управління й розвиток інфраструктури в сфері охорони інтелектуальної власності.

4. Особливості правової охорони баз даних.

5. Особливості правової охорони програм для ЕОМ.

**Тести**

1. Термін охорони майнових прав авторським правом в Україні становить :

а) весь час життя автора і 50 років після смерті автора;

б) весь час життя автора і 70 років після смерті автора;

в) 70 років із дати створення твору;

г) 50 років із дати створення твору.

2. Термін дії свідоцтва на знак для товарів і послуг становить:

а) 10 років;

б) 5 років;

в) 15 років;

г) 10 років із можливістю його продовження.

3. Який охоронний документ видається для охорони комерційної таємниці :

а) патент;

б) договір про нерозголошення;

в) свідоцтво;

г) не існує охоронних документів для охорони комерційної таємниці?

4. Який охоронний документ видається на породи тварин і на який термін :

а) патент на 30 років;

б) патент на 35 років;

в) свідоцтво на 30 років;

г) свідоцтво на 35 років?

5. Право на який об’єкт інтелектуальної власності засвідчується дипломом :

а) винахід;

б) корисну модель;

в) наукове відкриття;

г) комерційну таємницю.

6. Компонування інтегральної мікросхеми відповідає умовам охороноздатності, якщо вона є:

а) новою;

б) економічно ефективною;

в) промислово придатною;

г) оригінальною.

7. До критеріїв охороноздатності сортів рослин не належить :

а) придатність для правової охорони;

б) економічна ефективність;

в) задоволення потреб суспільства;

г) безпека для рослинного і тваринного світу та довкілля.

8. Охоронний документ, що засвідчує пріоритет, авторство і право власності на винахід, – це :

а) договір про комерціалізацію;

б) договір про трансфер технологій;

в) ліцензія;

г) патент.

9. Право інтелектуальної власності на комерційне найменування є чинним із моменту:

а) першого використання цього найменування;

б) його реєстрації;

в) публікації відомостей про його державну реєстрацію;

г) отримання охоронного документа.

10. Право інтелектуальної власності на географічне зазначення охороняється:

а) впродовж 10 років;

б) впродовж 20 років;

в) безстроково за умови збереження характеристик товару (послуги), позначених цим зазначенням;

г) упродовж 10 років із можливістю продовження терміну.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/a5-ohi.

**Тема 5. Набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності**

**План**

1. Мета набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності.

2. Набуття прав на об’єкти авторського та суміжних прав.

3. Набуття прав на об’єкти промислової власності.

4. Набуття та охорона прав на об’єкти інтелектуальної власності за кордоном.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Розглядаючи питання набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності, студенти насамперед повинні звернути увагу на мету набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності. Необхідно наголосити, що закріплене охоронним документом присвоєння прав на об’єкти інтелектуальної власності сприяє використанню останнього і це, мабуть, є єдиним способом одержання вигоди автором у результаті використання об’єкта інтелектуальної власності самостійно з одержанням переваг над конкурентами чи шляхом дозволу третім особам використовувати об’єкт інтелектуальної власності за ліцензійні платежі.

Вивчаючи друге питання, потрібно визначити, що авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення. Увагу необхідно зосередити на випадках, коли допускається використання твору без згоди автора і виплати йому авторської винагороди, але з обов’язковим зазначенням імені автора. Також потрібно знати, що авторське право діє впродовж усього життя автора і 70 років після його смерті. Авторське право на твори, створені в співавторстві, діє впродовж життя співавторів і 70 років після смерті останнього співавтора. У разі, якщои весь твір публікується (оприлюднюється) не водночас, а послідовно в часі томами, частинами, випусками, серіями тощо, термін дії авторського права визначається окремо для кожної опублікованої (оприлюдненої) частини твору. Авторське право на твори посмертно реабілітованих авторів діє впродовж 70 років після їх реабілітації Авторське право на твір, уперше опублікований упродовж 30 років після смерті автора, діє впродовж 70 років від дати його правомірного опублікування. Майнові права об’єктів суміжних прав охороняються впродовж 50 років від дати запису першого виконання. Особисті немайнові права охороняються безстроково. Права виробників фонограм і відеограм охороняються впродовж 50 років від дати першого опублікування фонограми (відеограми) або їх першого звукозапису (відеозапису), якщо фонограма не була опублікована протягом зазначеного часу. Організації мовлення користуються наданими їм правами впродовж 50 років від дати першого публічного сповіщення передачі.

Щодо питання набуття прав на об’єкти промислової власності, то основна увага повинна бути приділена їх характеристиці. Зокрема, студенти повинні чітко знати: що може бути об’єктом правової охорони кожного з об’єктів промислової власності, критерії їх охороноспроможності, охоронний документ і термін правової охорони.

Аналізуючи та вивчаючи питання набуття та охорони прав на об’єкти інтелектуальної власності за кордоном, потрібно наголосити, що патент, отриманий в Україні, є чинним лише на території України. Якщо ж заявник хоче одержати правову охорону в інших країнах, він повинен одержати її в кожній із цих країн. Будь-який громадянин України має право запатентувати об’єкт промислової власності в інших країнах. Для цього до подання заявки на одержання охоронного документа за кордоном заявник зобов’язаний подати заявку до Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України та проінформувати його про свій намір здійснити таке патентування. Якщо впродовж трьох місяців від дати подання заявки не надійде заборона на патентування, то заявка може бути подана до відповідного органу певної держави. Студентам необхідно знати процес патентування відповідно до процедури Договору про патентну кооперацію. Зважаючи на той факт, що охорона авторських прав за кордоном здійснюється відповідно до Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів, студенти повинні знати три її основні принципи. Щодо суміжних прав, увагу потрібно акцентувати на Римській конвенції 1961 року.

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте мету набуття прав на об’єкти інтелектуальної власності.

2. У яких випадках допускається використання твору без згоди автора і виплати йому авторської винагороди, але з обов’язковим зазначенням імені автора і джерела запозичення?

3. Дайте визначення термінів «свідоцтво» та «патент». Назвіть основні їх відмінності.

4. Визначте основні строки дії авторського права, зокрема, для творів, створених у співавторстві; творів, уперше опублікованих упродовж 30 років після смерті автора; творів, оприлюднених анонімно або під псевдонімом.

5. Що може бути об’єктом правової охорони винаходу та які критерії охороноспроможності?

6. Що може бути об’єктом правової охорони географічного зазначення?

7. Визначте основні критерії охороноспроможності таких об’єктів інтелектуальної власності:

а) винахід;

б) корисна модель;

в) промисловий зразок;

г) торговельна марка;

ґ) географічне зазначення.

7. Визначте та стислоо охарактеризуйте три принципи Бернської конвенції.

8. Назвіть основний принцип Римської конвенції. У чому він полягає?

9. Охарактеризуйте процес патентування винаходу, корисної моделі, промислового зразка громадянином України в інших країнах.

10. Визначте основні терміни правової охорони об’єктів промислової власності.

**Теми рефератів**

1. Первинні підстави виникнення прав інтелектуальної власності.

2. Актуальні питання набуття прав на об’єкти промислової власності.

3. Набуття прав на нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності.

4. Процес отримання патенту на винахід: особливості та послідовність дій.

5. Порядок реєстрації та отримання права на використання географічного зазначення.

**Тести**

1. З якого моменту виникає авторське право на твір :

а) внаслідок факту його створення;

б) з моменту його використання;

в) з моменту отримання охоронного документа;

г) з моменту подання заявки.

2. Для творів, оприлюднених анонімно або під псевдонімом, коли закінчується термін дії авторського права :

а) через 50 років після того, як твір було оприлюднено;

б) через 50 років після того, як було визначено автора;

в) через 70 років після того, як твір було оприлюднено;

г) через 70 років після того, як було визначено автора.

3. Який термін дії суміжних прав :

а) 50 років від дати запису першого виконання;

б) 70 років від дати запису першого виконання;

в) 50 років із моменту отримання охоронного документа;

г) 70 років із моменту отримання охоронного документа.

4. Який принцип Бернської конвенції потрібно трактувати таким чином: твори, створені в одній країні-учасниці, повинні отримувати в інших країнах-учасницях таку саму охорону, яка надається в цих країнах творам своїх громадян :

а) принцип автоматичної охорони;

б) принцип національного режиму;

в) принцип незалежності охорони;

г) принцип обов’язковості охорони?

5. Який принцип Бернської конвенції потрібно трактувати таким чином: охорона надається в країнах-учасницях незалежно від наявності охорони в країнах походження твору :

а) принцип автоматичної охорони;

б) принцип національного режиму;

в) принцип незалежності охорони;

г) принцип обов’язковості охорони?

6. Який принцип Бернської конвенції потрібно трактувати таким чином: охорона за національним режимом надається автоматично без будь-яких формальних умов реєстрації тощо :

а) принцип автоматичної охорони;

б) принцип національного режиму;

в) принцип незалежності охорони;

г) принцип обов’язковості охорони?

7. Який основний принцип Римської конвенції :

а) принцип автоматичної охорони;

б) принцип національного режиму;

в) принцип незалежності охорони;

г) принцип обов’язковості охорони?

8. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів, відповідно до положень якої здійснюється охорона авторських прав за кордоном, була прийнята в :

а) 1888 р.;

б) 1884 р.:

в) 1850 р.;

г) 1886 р.

9. Паризьку конвенцію про охорону промислової власності було прийнято в :

а) 1883 р.;

б) 1886 р.;

в) 1888 р.;

г) 1890 р.

10. Упродовж якого терміну може надійти заборона від Міністерства економічного розвитку і торгівлі щодо одержання охоронного документа за кордоном :

а) впродовж 1 місяця;

б) впродовж 2 місяців;

в) впродовж 3 місяців;

г) впродовж 4 місяців?

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/b0-ohj.

**Тема 6. Економіка інтелектуальної власності**

**План**

1. Права на об’єкти інтелектуальної власності як товар.

2. Комерціалізація прав на об’єкти інтелектуальної власності.

3. Оцінювання вартості прав на об’єкти інтелектуальної власності.

4. Управління правами інтелектуальної власності.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Вивчаючи питання економіки інтелектуальної власності, необхідно акцентувати увагу на тому, що майнові права на об’єкти інтелектуальної власності мають ознаки товару, тому що вони є продуктом праці і можуть мати ціну. Саме зважаючи на це, студентам необхідно знати, що таке товар, а також основні властивості будь-якого ринкового товару (корисність, рідкість, універсальність) та вміти їх аналізувати. Цінність об’єктів інтелектуальної власності як товару визначається, з одного боку, специфікою результатів інтелектуальної діяльності як об’єкта економічних відносин, з іншого – особливостями інституту інтелектуальної власності, в рамках якого відбувається їх реалізація на ринку. Студентам необхідно знати основні особливості, які поділяють на дві групи: матеріально-фінансові та обмежуючі ринкові можливості. Також увагу необхідно звернути на те, що за принципом «відокремлюваності» права інтелектуальної власності можна поділити на три групи: права, що відокремлюються як від індивідуума, так і від підприємства; права, що не відокремлюються від індивідуума; права, що не відокремлюються від підприємства. Необхідно знати юридичний та економічний терміни служби об’єктів інтелектуальної власності.

Розглядаючи друге питання, студенти повинні знати визначення поняття «комерціалізація об’єктів інтелектуальної власності», а також її мету, а також вивчити вивчити основні способи комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності: використання об’єктів інтелектуальної власності у власному виробництві, передання прав на об’єкти інтелектуальної власності та внесення прав на об’єкти інтелектуальної власності до статутного капіталу підприємства. Також необхідко проаналізувати чинники, від яких залежить вибір форми комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності. Найпоширенішою формою комерціалізації об’єктів права інтелектуальної власності є їх залучення до статутного капіталу підприємства. Під час вивчення цього питання студенти повинні засвоїти, які існують види ліцензій під час розпорядження об’єктами права інтелектуальної власності, та проаналізувати їх (виключна, одинична, невиключна, примусова, відкрита). Ліцензія може бути оформлена як окремий документ або бути в складі ліцензійного договору. Необхідно знати, які умови зазначені в ліцензійному договорі. Студентам необхідно визначити, що основними видами ліцензійних платежів є роялті, паушальний та комбінований. Потрібно також розглянути випадки, коли патентовласник може отримати додатковий прибуток від використання свого об’єкта інтелектуальної власності за рахунок платежів за договором франшизи (в Україні це договір комерційної концесії). Студентам необхідно визначити основні та найпоширеніші форми передання авторських прав, ноу-хау, інжинірингових послуг.

Вартість є однією з основних ознак товару. Щоб продати права на об’єкти інтелектуальної власності чи використати їх у власному виробництві, необхідно визначити їх вартість. Зважаючи на це, потрібно знати прийоми, застосовувані для визначення вартості прав на об’єкти інтелектуальної власності, та їх поділ на три групи: підходи, методи та методики. Послідовність оцінки прав на об’єкти інтелектуальної власності складається з таких етапів: ідентифікації об’єктів інтелектуальної власності, вибору підходу до оцінки, вибору методу оцінки, розрахунку вартості об’єкта інтелектуальної власності, оформлення звіту (акта) про оцінку.

Студенти під час розгляду четвертого питання повинні сконцентрувати увагу на основних етапах життєвого циклу об’єкта інтелектуальної власності: створенні об’єкта інтелектуальної власності, набутті прав на об’єкт інтелектуальної власності, використанні (комерціалізації) прав на об’єкт інтелектуальної власності, захисті прав інтелектуальної власності, утилізації об’єкта інтелектуальної власності.

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке «товар»? Визначте та стисло охарактеризуйте основні властивості будь-якого ринкового товару.

2. На які групи можна поділити права інтелектуальної власності за принципом «відокремлюваності»?

3. У чому різниця між юридичним та економічним термінами служби?

4. Що таке «комерціалізація об’єктів інтелектуальної власності»? Визначте мету комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності.

5. Охарактеризуйте основні способи комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності.

6. Що може бути об’єктами ліцензійних угод?

7. Які виокремлюють види ліцензій під час розпорядження об’єктами права інтелектуальної власності?

8. Дайте визначення таких категорій:

а) роялті;

б) паушальний платіж;

в) комбіновані платежі.

У чому полягає відмінність між ними?

9. Які платежі не вважаються роялті?

10. Визначте та охарактеризуйте прийоми, застосовувані для визначення вартості прав на об’єкти інтелектуальної власності.

**Теми рефератів**

1. Основні етапи життєвого циклу об’єкта інтелектуальної власності.

2. Матеріально-фінансові та обмежуючі ринкові можливості як особливості об’єктів інтелектуальної власності.

3. Способи комерціалізації об’єктів інтелектуальної власності.

4. Використання інтелектуальної власності в статутному капіталі підприємства.

5. Класифікація та характеристика підходів до оцінки прав на об’єкти інтелектуальної власності.

**Тести**

1. Яка особливість об’єкта інтелектуальної власності не належить до категорії матеріально-фінансових особливостей :

а) корисність;

б) інвестиційний характер;

в) часова і просторова обмеженість продажу;

г) обіговість?

2. Яка особливість об’єкта інтелектуальної власності не належить до категорії матеріально-фінансових особливостей :

а) рідкість;

б) можливість установлення режиму державної таємниці;

в) нематеріальність об’єкта;

г) можливість множинності власників прав?

3. Яка особливість об’єкту інтелектуальної власності не належать до категорії обмежуючих ринкових можливостей :

а) часова і просторова обмеженість продажу;

б) можливість установлення режиму державної таємниці;

в) абсолютний характер прав на об’єкт інтелектуальної власності;

г) відсутність фізичного зношення?

4. Яка особливість об’єкта інтелектуальної власності не належать до категорії обмежуючих ринкових можливостей :

а) особлива інституціональна форма;

б) часова і просторова обмеженість продажу;

в) можливість установлення режиму державної таємниці;

г) абсолютний характер прав на об’єкт інтелектуальної власності?

5. До якої категорії прав інтелектуальної власності за принципом «відокремлюваності» можна віднести права на знання, вміння, творчі здібності людей тощо, зайнятих розробленням об’єктів інтелектуальної власності :

а) права, що відокремлюються від індивідуума;

б) права, що не відокремлюються від індивідуума;

в) права, що відокремлюються від підприємства;

г) права, що відокремлюються від індивідуума.

6. Який спосіб комерціалізації об’єктів права інтелектуальної власності, якщо весь прибуток від продажу інноваційного продукту, отриманий за допомогою об’єктів інтелектуальної власності, залишається в правовласника об’єктів інтелектуальної власності :

а) передача (продаж) прав на об’єкти права інтелектуальної власності;

б) внесення прав на об’єкти права інтелектуальної власності до статутного капіталу підприємства;

в) використання об’єктів права інтелектуальної власності у власному виробництві;

г) передача (продаж) прав на об’єкти права інтелектуальної власності або ж внесення прав на об’єкти права інтелектуальної власності до статутного капіталу підприємства.

7. Яка ліцензія надається лише одному ліцензіату і виключає можливість використання ліцензіаром об’єкта у сфері, обмеженій цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього об’єкта в зазначеній сфері :

а) виключна;

б) одинична;

в) невиключна;

г) примусова?

8. Яка ліцензія надає дозвіл на використання об’єкта права інтелектуальної власності за рішенням компетентного органу держави :

а) виключна;

б) одинична;

в) невиключна;

г) примусова?

9. Виплата ліцензіарові визначеної зафіксованої в договорі суми ще до початку масового випуску ліцензійної продукції – це:

а) роялті;

б) комбінований платіж;

в) поушальний платіж;

г) винагорода.

10. Ліцензійний платіж у вигляді сум, сплачуваних періодично, залежно від обсягів виробництва або реалізації продукції (товарів, робіт, послуг) з використанням об’єкта права інтелектуальної власності – це:

а) роялті;

б) комбінований платіж;

в) паушальний платіж;

г) винагорода.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/b7-ohk.

**Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності**

**План**

1. Система захисту прав інтелектуальної власності та її призначення.

2. Адміністративний порядок захисту прав інтелектуальної власності.

3. Дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності.

4. Категорії спорів.

5. Форми, порядок та способи захисту права інтелектуальної власності.

6. Захист прав інтелектуальної власності в рамках угоди TRIPS.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Вивчаючи тему щодо захисту прав інтелектуальної власності, студентам необхідно насамперед звернути увагу саме на систему такого захисту та її призначення. Це пов’язано з тим, що у зв’язку зі швидким розвитком технологій виникла можливість порушення прав у таких обсягах, що були неможливі раніше.

Під час вивчення другого питання щодо адміністративного способу захисту прав, необхідно наголосити на тому, що він полягає у розгляді та вирішенні спору органом державного управління. Засобом захисту є скарга, яку у визначеному адміністративним законодавством порядку подають до відповідного органу державного управління. Необхідно визначити типові види адміністративних стягнень, до яких належать: попередження, штраф, виправні роботи, адміністративний арешт тощо.

Розглядаючи питання щодо дій, які визнаються порушенням права інтелектуальної власності, потрібно визначити дві основні форми порушення права інтелектуальної власності: дію та бездіяльність. Студентам необхідно розглянути порушення прав щодо винаходів, корисних моделей, промислових зразків, зазначення походження товарів, знаків для товарів і послуг, а також порушення у сфері дії авторського та суміжних прав. Потрібно приділити увагу акту недобросовісної конкуренції, яку необхідно визначати як будь-яку дію в конкуренції, що суперечить чесним звичаям у промислових і торговельних справах.

Необхідно запам’ятати, що суб’єкт, права якого порушені, може вимагати:

– визнання цього права;

– визнання правочину недійсним;

– припинення дії, що порушує право;

– відновлення становища, що існувало до порушення;

– примусове виконання обов’язку в натурі;

– зміна правовідношення;

– припинення правовідношення;

– відшкодування збитків та інші способи відшкодування майнової шкоди;

– відшкодування моральної (немайнової) шкоди;

– визнання незаконними рішення, дій чи бездіяльності органу державної влади або органу місцевого самоврядування, їх посадових і службових осіб.

Розглядаючи п’яте питання, студентам потрібно засвоїти дві форми захисту прав інтелектуальної власності: юрисдикційну і неюрисдикційну. В контексті цих двох юридичних форм захисту застосовують два порядки захисту: загальний (судовий) та спеціальний (адміністративний). Загальний порядок захисту здійснюється в судах. Спеціальний порядок захисту прав здійснюється в органах державного управління або органах Антимонопольного комітету України, або органах Державної фіскальної служби України.

Щодо Угоди TRIPS та захисту прав інтелектуальної власності в її рамках, необхідно зазначити, що вона є однією з найважливіших угод Світової організації торгівлі (СОТ). Ця Угода визнана світовим співтовариством як правовий документ, що охоплює питання, пов’язані з охороною прав на об’єкти інтелектуальної власності, що розглядаються як товар. Зважаючи на це, студенти повинні розглянути основні та найважливіші принципи Угоди: принцип національного режиму, принцип режиму найбільшого сприяння, принцип додержання положень Паризької, Бернської та Римської конвенцій, принцип зобов’язання держав, які не є учасницями Паризького союзу, прийняти статті 1-12 та 19 цієї конвенції, зокрема. про пріоритетне право.

**Питання для саконтролю**

1. У чому полягає адміністративний спосіб захисту прав інтелектуальної власності?

2. Які дії належать до недобросовісної конкуренції?

3. В яких формах може бути порушення права інтелектуальної власності?

4. Що таке «акт недобросовісної конкуренції»?

5. Охарактеризуйте процедуру захисту комерційної таємниці.

6. Які дії може вимагати суб’єкт, права якого порушені?

7. Охарактеризуйте та проаналізуйте основні положення порушення прав щодо зазначення походження товарів.

8. Визначте дві форми захисту прав інтелектуальної власності. Дайте їх стислу характеристику.

9. Що таке Угода TRIPS? Визначте основні напрямки вдосконалення захисту прав інтелектуальної власності в Україні.

10. Які основні принципи Угоди TRIPS? Дайте їх характеристику.

**Теми рефератів**

1. Порушення прав щодо значення походження товарів: класифікація дій та особливості.

2. Порушення у сфері авторського права і суміжних прав відповідно до зарубіжної доктрини.

3. Характеристика неюрисдикційної форми захисту прав інтелектуальної власності.

4. Можливі напрямки вдосконалення захисту прав інтелектуальної власності в Україні.

5. Адміністративно-правовий захист права інтелектуальної власності.

**Тести**

1. Відповідно до ст. 51-2 Кодексу України про адміністративні правопорушення, незаконне використання об’єкта права інтелектуальної власності (літературного чи художнього твору, їх виконання, фонограми, передачі організації мовлення, комп’ютерної програми, бази даних, наукового відкриття, винаходу, корисної моделі, промислового зразка, знака для товарів і послуг, топографії інтегральної мікросхеми, раціоналізаторської пропозиції, сорту рослин тощо) привласнення авторства на такий об’єкт або інше вмисне порушення прав на об’єкт права інтелектуальної власності, що охороняється законом, - тягне за собою накладення штрафу:

а) від 10 до 100 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією незаконно виготовленої продукції та обладнання і матеріалів, які призначені для її виготовлення;

б) від 20 до 100 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією незаконно виготовленої продукції та обладнання і матеріалів, які призначені для її виготовлення;

в) від 10 до 200 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією незаконно виготовленої продукції та обладнання і матеріалів, які призначені для її виготовлення;

г) від 20 до 200 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією незаконно виготовленої продукції та обладнання і матеріалів, які призначені для її виготовлення.

2. Відповідно до ст. 164-3 Кодексу України про адміністративні правопорушення вмисне поширення неправдивих або неточних відомостей, що можуть завдати шкоди діловій репутації або майновим інтересам іншого підприємця, - тягне за собою накладення штрафу:

а) від 5 до 9 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян;

б) від 5 до 10 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян;

в) від 10 до 15 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян;

г) від 15 до 20 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

3. В якому порядку розглядаються спори про авторство (співавторство) на раціоналізаторську пропозицію :

а) в адміністративному;

б) у судовому;

в) в адміністративно-судовому порядку;

г) взагалі не розглядаються?

4. Який принцип Угоди ТРІПС необхідно трактувати таким чином: заборона дискримінації стосовно всіх торгівельних партнерів-членів СОТ:

а) принцип національного режиму;

б) зобов’язання держав, які не є учасницями Паризького союзу, прийняти статті 1-12 та 19 цієї конвенції, зокрема про пріоритетне право;

в) принцип режиму найбільшого сприяння;

г) принцип додержання положень Паризької, Бернської та Римської конвенцій?

5. Який принцип Угоди ТРІПС необхідно трактувати таким чином: заборона дискримінації щодо громадян однієї держави-члена угоди та громадян інших держав-членів цієї угоди :

а) принцип національного режиму;

б) зобов’язання держав, які не є учасницями Паризького союзу, прийняти статті 1-12 та 19 цієї конвенції, зокрема про пріоритетне право;

в) принцип режиму найбільшого сприяння;

г) принцип додержання положень Паризької, Бернської та Римської конвенцій?

6. Яка з нижчеперелічених дій не буде належати до порушення прав щодо зазначення походження товарів :

а) нанесення зазначення походження товарів на товар або етикетку;

б) нанесення зазначення походження товарів на упаковку товару, застосування в рекламі;

в) запис на бланках, рахунках та інших документах, що супроводжують товар;

г) виготовлення, пропонування для продажу, зокрема через Інтернет, уведення в господарський обіг або зберігання в зазначених цілях виробу, виготовленого із застосуванням запатентованого промислового зразка?

7. Яка з нижчеперелічених дій не буде належати до порушення прав щодо винаходів :

а) виготовлення, пропонування для продажу, зокрема через Інтернет, застосування або ввезення, зберігання, інше введення в господарський обіг у зазначених цілях продукту, виготовленого із застосуванням запатентованого винаходу (корисної моделі);

б) використання зареєстрованого кваліфікованого зазначення походження товару особою, яка не має свідоцтва про право на його використання;

в) застосування способу, що охороняється патентом, або пропонування його для застосування в Україні, якщо особа, яка пропонує цей спосіб, знає про те, що його застосування забороняється без згоди власника патенту або, виходячи з обставин, це і так є очевидним;

г) пропонування для продажу, введення в господарський обіг, застосування або ввезення чи зберігання в зазначених цілях продукту, виготовленого безпосередньо способом, що охороняється патентом.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/0f-ohm.

**Тема 8. Інтелектуальна власність**

**в електронному суспільстві**

**План**

1. Основні поняття та їх тлумачення.

2. Правова охорона комп’ютерних програм і баз даних.

3. Умови визнання авторського права.

4. Особливості правового регулювання окремих ресурсів у мережі Інтернет.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Вивчаючи тему 8 навчальної дисципліни «Вступ до інтелектуальної власності», студентам необхідно чітко знати та розуміти поняття «електронне суспільство», «кіберпростір», або «цифрове середовище», «комп’ютерна програма», «база даних». Зважаючи на актуальність тематики щодо розвитку інтелектуальної власності в електронному суспільстві, зазначаємо, що електронне суспільство є суспільством майбутнього, формування якого характеризується не стільки темпами зростання кількості нових об’єктів, скільки появою нових їх різновидів, наприклад, комунікаційних технологій мережі Iнтернет, електронних документів, електронного цифрового підпису, електронної комерції, електронних видань і т. ін.

Розглядаючи питання щодо правової охорони комп’ютерних програм і баз даних, студентам необхідно акцентувати увагу на трьох типах правової охорони: за допомогою патентів, за допомогою авторського права і за допомогою «ноу-хау».

Умови визнання авторського права на комп’ютерні програми і бази даних є стандартними для всіх об’єктів авторського права. Це зумовлено тим, що авторське право на комп’ютерні програми або бази даних виникає відразу після (або на момент) створення. Для визнання і використання авторського права не потрібні депонування, реєстрація або додержання інших формальностей.

Аналізуючи та вивчаючи четверте питання, необхідно наголосити на тому, що особливу категорію справ становлять справи щодо «доменних імен», частин URL-адреси, що відповідає розміщенню веб-сторінки/сайта в мережі Інтернет.

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке «електронне суспільство» («кіберпростір», або «цифрове середовище»)?

2. Дайте визначення таких категорій:

а) комп’ютерна програма;

б) база даних (компіляція даних).

3. Які три типи правової охорони ком’ютерних програм ви можете назвати?

4. Хто є первинним суб’єктом авторського права?

5. У чому полягає специфіка мережі Інтернет?

6. Які проблемні питання у сфері захисту авторських прав у мережі Інтернет можна виокремити?

7. Що таке «доменне ім’я» та які спори можуть виникати щодо нього?

8. Що необхідно для реєстрації авторського права на комп’ютерні програми? Які види реєстрації комп’ютерних програм та баз даних ви можете назвати?

9. Які існують види незаконного використання програмного забезпечення, що можуть бути кваліфіковані як порушення авторського права.

10. Що таке «обгорткова» ліцензія? Які її особливості?

**Теми рефератів**

1. Типи правової охорони комп’ютерних програм: особливості та загальна характеристика.

2. Реєстрація авторського права на комп’ютерні програми.

3. Характеристика видів незаконного використання програмного забезпечення, які можуть бути кваліфіковані як порушення авторського права.

4. Вільне відтворення й адаптація комп’ютерної програми або бази даних.

5. Домен другого рівня як предмет судових суперечок.

**Тема 9. Передача прав на об’єкти інтелектуальної власності**

**План**

1. Передача права власності на об’єкти інтелектуальної власності.

2. Ліцензійні договори.

3. Види ліцензій.

4. Передача прав за авторськими договорами.

5. Передача ноу-хау.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Питання щодо передачі прав на об’єкти інтелектуальної власності стає дедалі актуальнішою, зважаючи на той факт, що якщо правовласник не передбачає використовувати об’єкти інтелектуальної власності у власному виробництві чи розпочати новий бізнес або створити спільне підприємство, він може передати повністю або частково права власності на об’єкт інтелектуальної власності іншій фізичній або юридичній особі. Зважаючи на вищевикладене, під час розгляду першого питання, студенти повинні запам’ятати, що за принципом «відокремлюваності» права інтелектуальної власності можна поділити на три групи:

* права, що відокремлюються як від індивідуума, так і від підприємства;
* права, що не відокремлюються від індивідуума;
* права, що не відокремлюються від підприємства.

Також необхідно знати, що таке ліцензія – дозвіл, відповідно до якого одна особа – власник виключних прав на об’єкт інтелектуальної власності – ліцензіар надає іншій зацікавленій особі – ліцензіатові виключне чи невиключне право на використання цього об’єкта. Студенти повинні також чітко відмежовувати виключну та невиключну ліцензії і визначати переваги торгівлі ліцензіями. Зважаючи на той факт, що за ліцензійним договором завжди передбачається виплата певної грошової винагороди ліцензіарові, то студенти повинні розглянути такі основні види ліцензійних платежів, як роялті, паушальний та комбіновані платежі.

Розпочинаючи дослідження другого питання, студенти повинні знати види договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності відповідно до статті 1107 Цивільного кодексу. Під час вивчення студентами цього питання насамперед необхідно знати поняття «ліцензійний договір», під яким розуміють відповідно до Цивільного кодексу договір, за яким одна сторона (ліцензіар) надає іншій (ліцензіату) дозвіл на використання об’єкта права інтелектуальної власності (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог законодавства. Увагу необхідно зосередити також і на тому, що предметом ліцензійного договору є ліцензія (дозвіл на використання об’єкта права інтелектуальної власності), а об’єктом – винахід, корисна модель, промисловий зразок, торговельна марка, компонування інтегральної мікросхеми, сорт рослин чи порода тварин, об’єкт авторського права чи суміжних прав. Також студенти повинні знати правовий статус «ліцензіара» та «ліцензіата», а також зміст ліцензійного договору.

Опрацьовуючи третє питання, студенти повинні вивчити питання щодо класифікації ліцензій. Зокрема, необхідно знати, які виділяють види ліцензій за обсягом прав, що передаються; за характером укладання; за наявністю правової охорони об’єктів інтелектуальної власності та знати їх особливості.

Щодо четвертого питання, то під час його вивчення, студенти повинні знати поняття авторського договору як консенсуальної угоди в галузі права інтелектуальної власності (авторського права), за якою автор або правонаступники передають готовий твір певній організації для використання або автор бере на себе обов’язок створити певний твір і передати його для використання обумовленим у договорі способом.

Питання щодо передачі «ноу-хау» є специфічним, а тому потребує більш детального вивчення. Зокрема, необхідно чітко розуміти, що собою являє договір про передачу «ноу-хау». Студенти повинні знати особливості угод про передачу «ноу-хау» на відміну від ліцензійних угод, а також вміти співвідносити договір про передачу «ноу-хау» з іншими договорами.

**Питання для самоконтролю**

1. На які групи можна поділити права інтелектуальної власності за принципом «відокремлюваності»?

2. Визначте, у чому полягає відмінність між виключною та невиключною ліцензіями.

3. Що таке «договір комерційної концесії»?

4. Назвіть переваги торгівлі ліцензіями для ліцензіара.

5. У чому полягає різниця між договором франшизи та звичайним ліцензійним договором?

6. Визначте види ліцензій за обсягом прав, що передаються. Охарактеризуйте їх.

7. Визначте основні види авторських угод та їх відмінності.

8. Перелічіть та охарактеризуйте основні можливі способи використання твору.

9. Охарактеризуйте основні положення договору про передачу «ноу-хау».

10. Дайте співвідношення договору про передачу «ноу-хау» з іншими договорами.

**Теми рефератів**

1. Поняття та загальна характеристика основних видів ліцензійних платежів.

2. Види договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності.

3. Види ліцензій за обсягом прав, що передаються.

4. Добровільна, примусова та відкрита ліцензії як різновиди ліцензій за характером укладання.

5. Класифікація та види авторських договорів.

**Тести**

1. Договір, за яким одна сторона (ліцензіар) надає іншій (ліцензіату) дозвіл на використання об’єкта права інтелектуальної власності (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог законодавства, – це:

а) ліцензія;

б) ліцензійний договір;

в) договір купівлі-продажу;

г) договір про передачу «ноу-хау».

2. Сторонами ліцензійного договору є :

а) ліцензіар та ліцензіат;

б) ліцензіат і ліцензувальник;

в) правоволоділець та користувач;

г) ліцензіар, ліцензіат і нотаріус.

3. Сторонами якого договору завжди є суб’єкти підприємницької діяльності :

а) ліцензійний договір;

б) договір про передання майнових прав інтелектуальної власності;

в) договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності;

г) договір комерційної концесії?

4. Умови ліцензійного договору, що суперечать положенням Цивільного кодексу України, є :

а) неправомірними;

б) недійсними;

в) нікчемними;

г) незаконними.

5. Що може бути предметом договору комерційної концесії :

а) торговельна марка;

б) винахід;

в) комерційний досвід;

г) жодна відповідь не є правильною?

6. Відповідно до положень Цивільного кодексу України до договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності відносять:

а) договір комерційної концесії;

б) ліцензійний договір та ліцензію;

в) договір факторингу;

г) усі відповіді правильні.

7. Який вид ліцензії надає ліцензіату найбільший обсяг прав :

а) повна;

б) невиключна;

в) одинична;

г) виключна?

8. Видання примусової ліцензії можливе у разі, якщо винахід не використовується:

а) впродовж 3 років;

б) впродовж 10 років;

в) впродовж 5 років;

г) впродовж 7 років.

9. Підхід оцінювання об’єкта інтелектуальної власності, який ґрунтується на припущенні, що вартість об’єкта інтелектуальної власності дорівнює вартості витрат на його створення, доведення до робочого стану й амортизацію, називають:

а) дохідним;

б) витратним;

в) порівняльним;

г) ринковим.

10. В усній формі можна укладати договір про використання твору:

а) шляхом публічного сповіщення;

б) за допомогою опублікування в періодичних виданнях;

в) шляхом його перекладу;

г) усі відповіді правильні.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/bf-ohn.

**Тема 10. Охорона нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності**

**План**

1. Порядок набуття прав та одержання правового документа на сорти рослин і породи тварин.

2. Умови надання правової охорони топографії інтегральних мікросхем.

3. Порядок набуття прав на раціоналізаторську пропозицію.

4. Поняття комерційної таємниці.

5. Охорона прав на наукові відкриття.

6. Правова охорона програм для ЕОМ.

7. Захист від недобросовісної конкуренції ***(Закон України «Про захист від недобросовісної конкуренції»).***

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Вивчення теми щодо охорони нетрадиційних об’єктів інтелектуальної власності необхідно розпочати із розгляду питання порядку набуття прав та одержання правового документа на сорти рослин і породи тварин. Зокрема, необхідно визначити, яких прав можна набувати на сорти відповідно до статті 10 Закону України «Про охорону прав на сорти рослин». Студенти повинні запам’ятати, що існує два охоронних документи щодо прав інтелектуальної власності на сорт рослин (зокрема, свідоцтво свідчить про майнове право інтелектуальної власності на поширення сорту рослин, а патент засвідчує пріоритет і майнове право інтелектуальної власності на сорт рослин), а також засвоїти, що термін дії патенту починається з дати реєстрації та закінчується в останній день: 35-го року для сортів культур дерев, чагарників і винограду, 30-го року для всіх інших сортів. Під час вивчення першого питання, студенти повинні чітко розуміти поетапність та особливості кожного з етапів процедури реєстрації сорту рослини. Щодо порід тварин, то насамперед потрібно розглянути питання того, які права інтелектуальної власності на породу тварин існують. Також необхідно визначити, що суб’єктами права інтелектуальної власності на породу тварин є автор породи тварин (селекціонер) та інші особи, які набули майнових прав інтелектуальної власності на породу тварин за договором чи законом. Під час вивчення цього питання студенти повинні розуміти, що об’єктом правової охорони в галузі тваринництва є племінні тварини, тобто чистопородні або одержані за затвердженою програмою породного вдосконалення тварини, що мають племінну цінність і їх можуть використовувати в селекційному процесі; а також розглянути питання щодо майнових прав інтелектуальної власності на породу тварин, засвідчених патентом.

Вивчаючи друге питання, студенти повинні знати, що інтегральна мікросхема – мікроелектронний виріб кінцевої або проміжної форми, призначений для виконання функцій електронної схеми, елементи і з’єднання якого неподільно сформовані в об’ємі і/або на поверхні матеріалу, що становить основу такого виробу, незалежно від способу його виготовлення. Основні положення щодо правової охорони топографії інтегральної мікросхеми закріплені в Законі України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем». Під час розгляду цього питання студенти також повинні запам’ятати, що критерієм охороноздатності компонування інтегральної мікросхеми є її оригінальність. Оригінальність компонування інтегральної мікросхеми означає, що вона не створена шляхом прямого відтворення (копіювання) іншого компонування інтегральної мікросхеми, має відмінності від інших компонувань інтегральних мікросхем, що надають їй нові властивості, і не була відомою в галузі мікроелектроніки до дати подання заявки або до дати її першого використання. Також студенти повинні знати основні етапи подачі заявки на реєстрацію компонування інтегральної мікросхеми.

Вивчаючи третє питання щодо порядку набуття прав на раціоналізаторську пропозицію, студенти повинні розуміти, що собою становить раціоналізаторська пропозиція. Зокрема, відповідно до статті 481 Цивільного кодексу її потрібно визначати як визнану юридичною особою пропозицію, яка містить технологічне (технічне) або організаційне рішення в будь-якій сфері її діяльності. Студенти повинні розглянути питання про те, що може бути об’єктом раціоналізаторської пропозиції. Зважаючи на той факт, що за своєю суттю раціоналізаторська пропозиції близька до винаходів і корисних моделей, необхідно увагу зосередити також і на відмінностях між цими об’єктами інтелектуальної власності.

Під час розгляду четвертого питання увагу студенти повинні звернути на поняття комерційної таємниці, яке міститься не лише в Цивільному кодексі, а й у доктринальних джерелах. Студенти повинні чітко знати ознаки комерційної таємниці, до яких відносять такі, як : інформація має комерційну цінність; інформація, що становить комерційну таємницю, не відома іншим особам та відсутній вільний доступ до неї на законних підставах; вжито заходів для охорони конфіденційності інформації. Також необхідно розуміти основні особливості комерційної таємниці як об’єкта інтелектуальної власності. Зважаючи на той факт, що питання визначення комерційної таємниці є достатньо складним, необхідно відмежовувати, що не може бути віднесено до комерційної таємниці. Під час розгляду цього питання студенти повинні знати, що майновими правами інтелектуальної власності на комерційну таємницю відповідно до статті 506 Цивільного кодексу України є безпосереднє право на використання комерційної таємниці; виключне право дозволяти використання комерційної таємниці; виключне право перешкоджати неправомірному розголошенню, збиранню або використанню комерційної таємниці; інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом.

Розглядаючи п’яте питання, студенти повинні знати, що таке «наукове відкриття». Під ним розуміють установлення невідомих раніше, але об’єктивно існуючих закономірностей, властивостей та явищ матеріального світу, які вносять докорінні зміни до рівня наукового пізнання. Виходячи з цього визначення, потрібно запам’ятати, що об’єктами наукового відкриття можуть бути: закономірність матеріального світу, властивість (явище) матеріального світу, явище матеріального світу. Загалом студентам повинні вміти характеризувати ознаки наукового відкриття, до яких відносять: новизну, достовірність (доведеність) та фундаментальність (докорінні зміни до рівня пізнання). Студенти повинні звернути увагу на категорію «пріоритет наукового відкриття», під якою розуміють дату, за якою вперше сформульовано положення, заявлене як наукове відкриття, чи дату оприлюднення зазначеного положення. А також вони повинні знати особливості пріоритету наукового відкриття.

Суб’єктами права на наукове відкриття можуть бути автори, співавтори, спадкоємці, наукові установи. Тому студенти повинні знати їх права та обов’язки, вміти їх характеризувати. Під час розгляду цього питання необхідно зосередити увагу на тому, що диплом на наукове відкриття засвідчує визнання встановлених закономірностей, властивостей та явищ матеріального світу науковим відкриттям, пріоритет наукового відкриття, авторство на наукове відкриття. Важливо знати, які особисті немайнові права автора та майнові права автора на наукове відкриття розрізняють. Також студенти повинні запам’ятати, що виділяють права автора наукового відкриття, які переходять у спадщину: право на подання заявки на наукове відкриття; одержання диплома на ім’я автора наукового відкриття; право на матеріальну винагороду за наукове відкриття.

Вивчаючи питання правової охорони програм для ЕОМ, необхідно увагу зосередити на тому, що відповідно до положень Бернської конвенції з охорони літературних і художніх творів, Цивільного кодексу України та Закону «Про авторське право і суміжні права» комп’ютерні програми отримують правову охорону як літературні твори, тобто програми для ЕОМ і бази даних входять до переліку об’єктів авторського права. Зважаючи на той факт, що захист авторським правом поширюється лише на текст коду, функції програмного забезпечення залишаються незахищеними. Зі свого боку, автор комп’ютерної програми повинен розуміти, що якщо він у своїй програмі виклав якийсь алгоритм розв’язання задачі, то саме цей алгоритм не буде охоронятися. Іншими словами, авторським правом захищається текст (код) програми, а не функції, які вона виконує. Студенти повинні знати, коли (у яких випадках) виникає авторське право на комп’ютерну програму.

Аналізуючи питання захисту від недобросовісної конкуренції, небхідно вміти аналізувати положення Паризької конвенції про охорону промислової власності, відповідно до якої недобросовісна конкуренція – це :

1) дії, що призводять до сприйняття споживачем підприємства, товарів, виробничої або комерційної діяльності певної фірми як товарів, виробництва, продукції конкурентів;

2) неправдиві твердження, які дискредитують підприємство, товар, виробничу або комерційну діяльність конкурентів;

3) використання в процесі комерційної діяльності вказівок чи позначень, які можуть ввести споживачів в оману щодо природи, способу виготовлення, характеристик, властивостей певного товару.

Студенти також що належать які відносяться до недобросовісної конкуренції.

**Питання для самоконтролю**

1. Назвіть нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності. Коротко охарактеризуйте їх.

2. Дайте визначення поняття «сорт рослин».

3. Які етапи процедури реєстрації сорту рослин?

4. Які права складають право інтелектуальної власності на породу тварин відповідно до Цивільного кодексу України?

5. Визначте та охарактеризуйте майнові права інтелектальної власності на породу тварин.

6. Дайте визначення понять «інтегральна мікросхема», «компонування інтегральної мікросхеми».

7. Охарактеризуйте заявку на реєстрацію компонування інтегральної мікросхеми. Проаналізуйте порядок її розгляду.

8. Який порядок набуття прав на раціоналізаторську пропозицію?

9. Що може бути об’єктами наукового відкриття? Охарактеризуйте їх.

10. Які особливості захисту комп’ютерних програм?

**Теми рефератів**

1. Етапи процедури реєстрації сорту рослин як об’єкта інтелектуальної власності.

2. «Топографія інтегральної мікросхеми» та «компонування інтегральної мікросхеми»: співвідношення та відмінності в поняттях.

3. Особисті немайнові права авторів раціоналізаторських пропозицій.

4. Співвідношення понять «комерційна таємниця» та «ноу-хау».

5. Ознаки наукового відкриття та особливості його пріоритету.

**Тести**

1. Строк чинності виключних майнових прав інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин спливає через … років, а щодо дерев та винограду – через … років :

а) 20, 25;

б) 30, 35;

в) 15, 20;

г) 25, 30.

2. Кому належать майнові права інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин :

а) авторові;

б) власникові свідоцтва;

в) володільцеві авторського свідоцтва;

г) володільцеві патенту?

3. Майнові права інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми є чинними з дати:

а) їх державної реєстрації;

б) видачі свідоцтва на інтегральну мікросхему;

в) наступної за датою їх державної реєстрації;

г) видачі патенту на інтегральну мікросхему.

4. Набуття права інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми засвідчується:

а) свідоцтвом;

б) авторським свідоцтвом;

в) патентом;

г) дипломом.

5. На який із наведених об’єктів інтелектуальної власності не видається охоронний документ :

а) комерційну таємницю;

б) винахід;

в) корисну модель;

г) сорт рослин?

6. Яким умовам повинна відповідати раціоналізаторська пропозиція для надання їй правової охорони :

а) бути новою;

б) мати корисний ефект;

в) раціоналізувати виробництво;

г) бути раціонально обґрунтованою?

7. Упродовж якого строку діє свідоцтво на раціоналізаторську пропозицію :

а) 20 років;

б) 15 років;

в) 2 років;

г) безстроково?

8. Право інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин становлять:

а) особисті немайнові права інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин, засвідчені державною реєстрацією;

б) особисті немайнові права інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин, засвідчені авторським свідоцтвом;

в) майнові права інтелектуальної власності на сорт рослин, породу тварин, засвідчені патентом;

г) майнове право інтелектуальної власності на поширення сорту рослин, породи тварин, засвідчене державною реєстрацією.

**Посилання на тест у відкритому доступі:**

https://elearning.sumdu.edu.ua/s/ca-oho.

**Тема 11. Міжнародне співробітництво**

**у сфері інтелектуальної власності**

**План**

1. Загальні положення міжнародного співробітництва у сфері інтелектуальної власності.

2. Міжнародні договори, конвенції та угоди у сфері інтелектуальної власності.

3. Регіональні міжнародні організації з питань охорони інтелектуальної власності.

4. Патентування винаходів і корисних моделей в іноземних державах.

**Методичні вказівки до вивчення теми**

Розглядаючи перше питання, студенти повинні чітко знати функції та завдання Всесвітньої організації інтелектуальної власності; проаналізувати взаємодію між Всесвітньою організацією інтелектуальної власності, міжнародними неурядовими організаціями з питань охорони інтелектуальної власності в окремих сферах, міжнародними урядовими організаціями з питань охорони інтелектуальної власності, ЮНЕСКО, СОТ, Радою ТРІПС та національними системами захисту інтелектуальної власності.

Вивчаючи друге питання, студенти повинні знати, які угоди відносять до якої із трьох груп загальновживаної класифікації:

1) угоди, що встановлюють міжнародну систему охорони – програмні;

2) угоди, що закладають міжнародні класифікаційні системи – класифікаційні;

3) угоди, що полегшують отримання охорони промислової власності в декількох країнах – реєстраційні.

Також студенти повинні акцентувати увагу й на іншій класифікації таких договорів та знати, які належать до кожної з груп :

1. договори про охорону інтелектуальної власності;
2. договори про глобальну систему охорони;
3. договори про класифікацію.

Вони повинні знати та вміти аналізувати основні положення кожного з договорів.

Під час опрацювання питання регіональних міжнародних організації з питань охорони інтелектуальної власності, студенти повинні знати мету діяльності та органи управління таких організацій:

- Європейської патентної організації;

- Африканської організації інтелектуальної власності;

- Африканської регіональної організації промислової власності;

- Міжнародного союзу з охорони нових сортів рослин.

Розглядаючи питання патентування винаходів і корисних моделей в іноземних державах, студенти насамперед повинні чітко визначити головні передумови отримання правової охорони (патентування) за кордоном. Також увагу необхідно звернути на відмінності між такими патентами: національним патентом, у країні, яка вас цікавить, регіональним патентом Євразійської патентної організації, регіональним патентом Європейського патентного відомства, патентом за процедурою Patent Cooperation Treaty.

**Питання для самоконтролю**

1. Основні напрямки порушення прав інтелектуальної власності.

2. Перелічіть та коротко охарактеризуйте національні системи захисту інтелектуальної власності.

3. На які три групи поділяють міжнародні угоди?

4. Перелічіть міжнародні угоди, віднесені до програмних.

5. Перелічіть міжнародні угоди, віднесені до реєстраційних.

6. Перелічіть міжнародні угоди, віднесені до класифікаційних.

7. Що є основною метою Міжнародної конвенції з правової охорони нових сортів рослин?

8. Які основні нововведення, порівняно з Мадридською угодою запроваджує Протокол до неї?

9. Проаналізуйте розвиток механізму комерціалізації інтелектуальної власності у Франції.

10. Визначте мету Європейської патентної конвенції.

**Теми рефератів**

1. Програмні міжнародні угоди як такі, що вкладені в рамках Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

2. Мадридська угода про Міжнародну реєстрацію знаків як договір про глобальну систему охорони.

3. Мета та особливості функціонування Африканської регіональної організації промислової власності.

4. Характеристика основних передумов отримання правової охорони за кордоном.

5. Отримання патенту за процедурою Patent Cooperation Treaty.

СЛОВНИК ОСНОВНИХ ТЕРМІНІВ

***Автор –*** фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір.

***Авторське право –*** інститут цивільного права і ключова галузь права інтелектуальної власності, призначений захищати зовнішню форму вираження об’єкта (твір, малюнок, збірник, фотографія та інше) *–* їх «матеріальне втілення».

***Аудіовізуальний твір –*** твір, що фіксується на певному матеріальному носії (кіноплівці, магнітній плівці чи магнітному диску, компакт-диску тощо) у вигляді серії послідовних кадрів (зображень) чи аналогових або дискретних сигналів, які відображають (закодовують) рухомі зображення (як із звуковим супроводом, так і без нього), і сприйняття якого є можливим виключно за допомогою того чи іншого виду екрана (кіноекрана, телевізійного екрана тощо), на якому рухомі зображення візуально відображаються за допомогою певних технічних засобів.

***База даних (компіляція даних) –*** сукупність творів, даних або будь-якої іншої незалежної інформації в довільній формі, зокрема електронній, підбір і розміщення складових частин якої та її упорядкування є результатом творчої праці, складові частини якої є доступними індивідуально й можуть бути знайдені за допомогою спеціальної пошукової системи на основі електронних засобів (комп’ютера) чи інших засобів.

***Виключна ліцензія –*** це ліцензія, що видається лише одному ліцензіату і виключає можливість використання ліцензіаром об’єкта права інтелектуальної власності у сфері, обмеженій цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього об’єкта в зазначеній сфері.

***Виконавець –*** актор (театру, кіно тощо), співак, музикант, танцюрист або інша особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо, а також диригент музичних і музично-драматичних творів.

***Винахід –*** технологічне (технічне) вирішення, що відповідає умовам патентоздатності (новизні, винахідницькому рівню і промисловій придатності).

***Виробник відеограми –*** фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший відеозапис виконання або будь-яких рухомих зображень (як із звуковим супроводом, так і без нього).

***Виробник фонограми –*** фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший звукозапис виконання або будь-яких звуків.

***Відкрита ліцензія –*** згода власника прав на об’єкт права інтелектуальної власності укласти ліцензійний договір із будь-якою особою на визначених правовласником умовах (наприклад, власник патенту на винахід має право подати заявку до Міністерства економічного розвитку і торгівлі заяву про готовність надання будь-якій особі дозволу на використання запатентованого винаходу).

***Відеограма –*** відеозапис на відповідному матеріальному носії (магнітній стрічці, магнітному диску, компакт-диску тощо) виконання або будь-яких рухомих зображень (із звуковим супроводом чи без нього), крім зображень у вигляді запису, що входить до аудіовізуального твору. Відеограма є вихідним матеріалом для виготовлення її копій.

***Відкриття –*** встановлення невідомих раніше, але об’єктивно існуючих закономірностей, властивостей та явищ матеріального світу, які вносять докорінні зміни до рівня наукового пізнання.

***Відтворення –*** виготовлення одного або більше примірників твору, відеограми, фонограми в будь-якій матеріальній формі, а також їх запис для тимчасового чи постійного зберігання в електронній (зокрема, цифровій), оптичній або іншій формі, яку може зчитувати комп’ютер.

***Всесвітня організація інтелектуальної власності –*** одне зі спеціалізованих агентств ООН; створена у 1967 році з метою заохотити творчу діяльність та забезпечити захист інтелектуальної власності в усьому світі.

***Географічне зазначення походження товару –*** будь-яке словесне чи зображувальне (графічне) позначення, що прямо чи опосередковано вказує на географічне місце походження товару, який має певні якості, репутацію або інші характеристики, в основному зумовлені характерними для даного географічного місця природними умовами чи людським фактором або поєднанням цих природних умов і людського фактора.

***Дата пріоритету –*** дата подання заявки до Установи чи до відповідного органу держави-учасниці Паризької конвенції про охорону промислової власності, за якою заявлено пріоритет.

***Державна система правової охорони інтелектуальної власності –*** Установа (центральний орган виконавчої влади у сфері інтелектуальної власності) і сукупність експертних, наукових, освітніх, інформаційних та інших державних закладів відповідної спеціалізації, що входять до сфери управління Установи.

***Деклараційний патент на винахід –*** різновид патенту, що видається за результатами формальної експертизи та експертизи на локальну новизну заявки на винахід.

***Деклараційний патент на корисну модель –*** різновид патенту, що видається за результатами формальної експертизи заявки на корисну модель.

***Доменне ім’я –*** частина простору ієрархічних імен мережі Інтернет, що обслуговується групою серверів системи доме́нних імен (DNS-серверів) та централізовано адмініструється.

***Експертиза на локальну новизну –*** складова частина кваліфікаційної експертизи, що встановлює локальну новизну винаходу.

***Електронна інформація –*** аудіовізуальні твори, музичні твори (з текстом або без тексту), комп’ютерні програми, фонограми, відеограми, програми (передачі) організацій мовлення, що знаходяться в електронній (цифровій) формі, придатній для зчитування і відтворення комп’ютером, які можуть існувати і (або) зберігатися у вигляді одного або декількох файлів (частин файлів), записів в базі даних на зберігальних пристроях комп’ютерів, серверів тощо у мережі Інтернет, а також програми (передачі) організацій мовлення, що ретранслюються з використанням мережі Інтернет.

***Заклад експертизи –*** науковий заклад, уповноважений Установою проводити експертизу заявок, перевірку збереженості сорту та виконувати інші завдання, що випливають із Закону України «Про охорону прав на сорти рослин».

***Запис (звукозапис, відеозапис) –*** фіксація за допомогою спеціальних технічних засобів (зокрема, й за допомогою числового подання) на відповідному матеріальному носії звуків і (або) рухомих зображень, яка дозволяє здійснювати їх сприйняття, відтворення або сповіщення за допомогою відповідного пристрою.

***Заявка –*** сукупність документів, необхідних для видачі Установою патенту.

***Заявник –*** особа, яка подала заявку чи набула прав заявника в іншому встановленому законом порядку.

***Ім’я автора –*** сукупність слів чи знаків, що ідентифікують автора: прізвище та ім’я автора, прізвище, ім’я та по батькові автора, ініціали автора, псевдонім автора, прийнятий автором знак (сукупність знаків) тощо.

***Інтегральна мікросхема –*** мікроелектронний виріб кінцевої або проміжної форми, призначений для виконання функцій електронної схеми, елементи та з’єднання якого неподільно сформовані в об’ємі й (або) на поверхні матеріалу, що становить основу такого виробу, незалежно від способу його виготовлення.

***Інтелектуальна власність –*** результат інтелектуальної, творчої діяльності однієї людини (автора, виконавця, винахідника та ін.) або кількох осіб.

***Інтелектуальна діяльність –*** одна з форм життєдіяльності людини, сутнісна основа процесу створення інтелектуального продукту та відтворення інтелектуального капіталу, найпотужніша рушійна сила розвитку людської цивілізації.

***Кваліфікаційна експертиза (експертиза по суті) –*** експертиза, що встановлює відповідність винаходу умовам патентоздатності (новизні, винахідницькому рівню, промисловій придатності).

***Комбінований платіж –*** ліцензійний платіж, що включає роялті та паушальний платіж.

***Комерційна таємниця –*** інформація, яка є секретною в тому розумінні, що вона в цілому чи в певній формі та сукупності її складових є невідомою та не є легкодоступною для осіб, які зазвичай мають справу з видом інформації, до якого вона належить, у зв’язку з цим має комерційну цінність та була предметом адекватних існуючим обставинам заходів щодо збереження її секретності, вжитих особою, яка законно контролює цю інформацію.

***Компіляція даних (бази даних) –*** сукупність творів, даних або будь-якої іншої незалежної інформації в довільній формі, зокрема електронній, підбір і розміщення складових частин якої та її впорядкування є результатом творчої праці, і складові частини якої є доступними індивідуально і можуть бути знайдені за допомогою спеціальної пошукової системи на основі електронних засобів (комп’ютера) чи інших засобів.

***Комп’ютерна програма –*** набір інструкцій у вигляді слів, цифр, кодів, схем, символів чи в будь-якому іншому вигляді, виражених у формі, придатній для зчитування комп’ютером, які приводять його в дію для досягнення певної мети або результату (це поняття охоплює як операційну систему, так і прикладну програму, виражені у вихідному або об’єктному кодах).

***Контрафактний примірник твору, фонограми, відеограми –*** примірник твору, фонограми чи відеограми, відтворений, опублікований і (або) розповсюджуваний із порушенням авторського права та (або) суміжних прав, зокрема примірники захищених в Україні творів, фонограм і відеограм, що ввозяться на митну територію України без згоди автора чи іншого суб’єкта авторського права і (або) суміжних прав, зокрема з країн, в яких ці твори, фонограми та відеограми ніколи не охоронялися або перестали охоронятися.

***Корисна модель –*** нове і промислово придатне конструктивне виконання пристрою.

***Ліцензіар –*** це особа, яка має виключне право дозволяти використання об’єкта права інтелектуальної власності.

***Ліцензійний платіж –*** плата за надання прав на використання об’єкта права інтелектуальної власності, що є предметом ліцензійного договору.

***Ліцензія –*** це письмове повноваження, що надається особою, яка має виключне право дозволяти використання об’єкта права інтелектуальної власності (ліцензіаром), іншій особі (ліцензіату), про надання їй права на використання цього об’єкта в певній обмеженій сфері.

***Локальна новизна –*** новизна, що встановлюється за виданими в Україні патентами на винаходи і поданими до Установи заявками на видачу патентів.

***Невиключна ліцензія –*** ліцензія, що не виключає можливості використання ліцензіаром об’єкта у сфері, обмеженій цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього об’єкта в зазначеній сфері.

***Недобросовісна конкуренція –*** будь-які дії в конкуренції, що суперечать торговим та іншим чесним звичаям у господарській діяльності.

***«Ноу-хау» –*** сукупність незапатентованої практичної інформації, що є результатом досвіду або випробувань і яка є: секретною, тобто незагальновідомою або легкодоступною; значущою, тобто важливою та корисною для виробництва товарів за угодою; визначеною, тобто описаною в достатньо повний спосіб так, що можна підтвердити, що вона відповідає критеріям секретності та значущості.

***Оприлюднення твору –*** здійснена за згодою автора чи іншого суб’єкта авторського права і (або) суміжних прав дія, що вперше робить твір доступним для публіки шляхом опублікування, публічного виконання, публічного показу, публічної демонстрації, публічного сповіщення тощо.

***Опублікування твору, фонограми, відеограми –*** випуск в обіг за згодою автора чи іншого суб’єкта авторського права і (або) суміжних прав виготовлених поліграфічними, електронними чи іншими способами примірників твору, фонограми, відеограми кількістю, здатною задовольнити з урахуванням характеру твору, фонограми чи відеограми розумні потреби публіки шляхом їх продажу, здавання в майновий найм, побутового чи комерційного прокату, надання доступу до них через електронні системи інформації таким чином, що будь-яка особа може його отримати з будь-якого місця і в будь-який час за власним вибором, або передачі права власності на них чи володіння ними іншими способами. Опублікуванням твору, фонограми, відеограми вважається також депонування рукопису твору, фонограми, відеограми в сховищі (депозитарії) з відкритим доступом та можливістю одержання в ньому примірника (копії) твору, фонограми, відеограми.

***Організація ефірного мовлення –*** телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передавання в ефір за допомогою радіохвиль (а також лазерних променів, гамма-променів тощо) у будь-якому частотному діапазоні (зокрема, з використанням супутників).

***Організація кабельного мовлення –*** телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передавання на віддаль сигналу за допомогою того чи іншого виду наземного, підземного чи підводного кабелю (провідникового, оптоволоконного чи іншого виду).

***Організація мовлення –*** організація ефірного мовлення чи організація кабельного мовлення.

***Патент –*** документ, що засвідчує авторство на винахід та виключне право на використання його впродовж певного строку.

***Патентний повірений –*** зареєстрована, відповідно до закону фізична особа-представник у справах інтелектуальної власності, яка/який надає фізичним і/чи юридичним особам допомогу й послуги, пов’язані з охороною прав на об’єкти інтелектуальної (промислової) власності.

***Паушальний платіж –*** одноразовий платіж, що становить фіксовану суму і не залежить від обсягів виробництва (продажу) продукції (товарів, робіт, послуг) із використанням об’єкта права інтелектуальної власності.

***Порода тварин –*** це сукупність особин у межах певного виду тварин, яка має генетично обумовлені стабільні характеристики (властивості та ознаки), що відрізняють її від інших сукупностей особин цього виду тварин, стійко передають їх потомкам та є результатом інтелектуальної, творчої діяльності людини.

***Посилання*** – величина, що дозволяє програмі непрямий доступ до певного елемента даних, такого як змінна або запис, в комп’ютерній пам’яті або на певному носії інформації.

***Похідний твір –*** твір, що є творчим переробленням іншого існуючого твору без завдавання шкоди його охороні (анотація, адаптація, аранжування, оброблення фольклору, інше перероблення твору) чи його творчим перекладом іншою мовою (до похідних творів не належать аудіовізуальні твори, одержані шляхом дублювання, озвучення, субтитрування українською чи іншими мовами інших аудіовізуальних творів).

***Примірник відеограми –*** копія відеограми на відповідному матеріальному носії, що виконана безпосередньо чи опосередковано з цієї відеограми і містить усі зафіксовані на ній рухомі зображення чи їх частину (як із звуковим супроводом, так і без нього).

***Примірник твору –*** копія твору, виконана в будь-якій матеріальній формі.

***Примірник фонограми –*** копія фонограми на відповідному матеріальному носії, що виконана безпосередньо чи опосередковано з цієї фонограми і містить усі зафіксовані на ній звуки чи їх частину.

***Примусова ліцензія –*** надання дозволу на використання об’єкта права інтелектуальної власності за рішенням компетентного органу держави (наприклад, якщо власник патенту на винахід не використовує впродовж трьох років свій винахід і відмовляється надати ліцензію зацікавленій особі, остання має право звернутися до суду із заявою про надання їй дозволу на використання даного винаходу).

***Промислова власність –*** юридичний термін, що об’єднує такі об’єкти інтелектуальної власності, як винаходи, корисні моделі, промислові зразки.

***Промисловий зразок –*** результат творчої діяльності людини в галузі художнього конструювання.

***Публічна демонстрація аудіовізуального твору, відеограми –*** публічне одноразове чи багаторазове представлення публіці в приміщенні, в якому можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім’ї або близьких знайомих цієї сім’ї, аудіовізуального твору чи зафіксованого у відеограмі виконання або будь-яких рухомих зображень.

***Публічний показ –*** будь-яка демонстрація оригіналу або примірника твору, виконання, фонограми, відеограми, передавання організації мовлення безпосередньо або на екрані за допомогою плівки, слайда, телевізійного кадру тощо (за винятком передавання в ефір чи кабелями) або за допомогою інших пристроїв чи процесів у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім’ї чи близьких знайомих цієї сім’ї, особи, яка здійснює показ, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один і той самий час або в різних місцях і в різний час (публічний показ аудіовізуального твору чи відеограми означає також демонстрацію окремих кадрів аудіовізуального твору чи відеограми без додержання їх послідовності).

***Раціоналізаторська пропозиція –*** визнана юридичною особою пропозиція, що містить технологічне (технічне) або організаційне рішення в будь-якій сфері її діяльності.

***Репрографічне відтворення (репродукування) –*** факсимільне відтворення в будь-якому розмірі (зокрема, збільшеному або зменшеному) оригіналу письмового чи іншого графічного твору або його примірника шляхом фотокопіювання або іншими подібними способами, крім запису в електронній (зокрема, цифровій), оптичній чи іншій формі, яку зчитує комп’ютер.

***Роялті –*** ліцензійний платіж у вигляді сум, сплачуваних періодично, залежно від обсягів виробництва або реалізації продукції (товарів, робіт, послуг) з використанням об’єкта права інтелектуальної власності.

***Секретний винахід (секретна корисна модель) –*** винахід (корисна модель), що містить інформацію, віднесену до державної таємниці.

***Службовий винахід (корисна модель) –*** винахід (корисна модель), створений працівником у зв’язку з виконанням службових обов’язків чи дорученням роботодавця за умови, що трудовим договором (контрактом) не передбачене інше, з використанням досвіду, виробничих знань, секретів виробництва та обладнання роботодавця.

***Службовий твір –*** твір, створений автором у порядку виконання службових обов’язків відповідно до службового завдання чи трудового договору (контракту) між ним і роботодавцем.

***Сорт рослин –*** окрема група рослин (клон, лінія, гібрид першого покоління, популяція) в рамках нижчого з відомих ботанічних таксонів (рід, вид, різновид) незалежно від того, чи задовольняє вона умови виникнення правової охорони.

***Суміжні права –*** тип прав на інтелектуальну власність, спрямованих забезпечити охорону інтересів фізичних та юридичних осіб, які сприяють створенню творів, що після створення стають доступними для широкого загалу.

***Твір архітектури –*** твір галузі мистецтва спорудження будівель і ландшафтних утворень (креслення, ескізи, моделі, збудовані будівлі та споруди, парки, плани населених пунктів тощо).

***Твір образотворчого мистецтва –*** скульптура, картина, малюнок, гравюра, літографія, твір художнього (зокрема, сценічного) дизайну тощо.

***Твір ужиткового мистецтва –*** твір мистецтва, зокрема твір художнього промислу, створений ручним або промисловим способом для користування у побуті або перенесений на предмети такого користування.

***Топографія інтегральної мікросхеми –*** зафіксоване на матеріальному носії просторово-геометричне розміщення сукупності елементів інтегральної мікросхеми та з’єднань між ними.

***Торговельна марка –*** будь-яке позначення або будь-яка комбінація позначень, придатних для вирізнення товарів (послуг), що виробляються (надаються) однією особою, від товарів (послуг), які виробляються (надаються) іншими особами. Такими позначеннями можуть бути, зокрема, слова, літери, цифри, зображувальні елементи, комбінації кольорів.

***Фірмові найменування –*** позначення, яке дає можливість вирізнити одну особу серед інших та не вводить в оману споживачів щодо справжньої її діяльності.

***Фонограма –*** звукозапис на відповідному носії (магнітній стрічці чи магнітному диску, грамофонній платівці, компакт-диску тощо) виконання або будь-яких звуків, крім звуків у формі запису, що входить до аудіовізуального твору. Фонограма є вихідним матеріалом для виготовлення її примірників (копій).

***Формальна експертиза (експертиза за формальними ознаками) –*** експертиза, в процесі якої встановлюється належність зазначеного в заявці об’єкта до переліку об’єктів, що можуть бути визнані винаходами (корисними моделями), і відповідність заявки та її оформлення встановленим вимогам.

***Франчайзинг –*** це форма співпраці між юридично та фінансово незалежними сторонами (компаніями та/або фізичними особами), в рамках якої одна сторона (франчайзер), що володіє успішним бізнесом, відомою торговою маркою, ноу-хау, комерційними таємницями, репутацією та іншими нематеріальними активами, дозволяє іншій стороні (франчайзі) користуватися цією системою на певних умовах.

**ОРІЄНТОВНІ ПРОГРАМНІ ПИТАННЯ**

**З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

1. З’ясуйте поняття «інтелектуальна власність» як результат творчої діяльності.
2. Охарактеризуйте поняття «інтелектуальна власність» як право.
3. Співвіднесіть поняття інтелектуальної власності та права інтелектуальної власності.
4. Охарактеризуйте еволюцію промислової власності.
5. Охарактеризуйте еволюцію авторського права і суміжних прав.
6. Охарактеризуйте місце і роль інтелектуальної власності в економічному та соціальному розвитку держави.
7. Визначте основні інститути інтелектуальної власності.
8. Стисло охарактеризуйте та класифікуйте об’єкти права інтелектуальної власності.
9. Стисло охарактеризуйте та класифікуйте суб’єкти права інтелектуальної власності.
10. Назвіть об’єкти авторського права і суміжних прав.
11. Охарактеризуйте поняття «комерційне позначення».
12. Охарактеризуйте систему законодавства України про інтелектуальну власність.
13. Визначте особливості державної системи правової охорони інтелектуальної власності.
14. Визначте особливості міжнародної системи інтелектуальної власності.
15. Назвіть мету і принципи правової охорони об’єктів інтелектуальної власності.
16. Умови надання правової охорони торговельним маркам.
17. Суб’єкти права на географічне зазначення.
18. Охарактеризуйте умови надання правової охорони топографії інтегральних мікросхем.
19. Визначте особливості охорони об’єктів суміжних прав.
20. Особливості змісту договору комерційної концесії.
21. Назвіть основні характеристики об’єктів інтелектуальної власності.
22. Визначте особливості охорони прав на об’єкти промислової власності за кордоном.
23. Охарактеризуйте систему законодавства України про інтелектуальну власність.
24. Зміст прав на раціоналізаторську пропозицію.
25. Правова охорона комп’ютерних програм та баз даних.
26. Оцінювання вартості прав на об’єкти інтелектуальної власності.
27. Загальна характеристика особистих немайнових прав інтелектуальної власності.
28. Поняття, функції та види торговельних марок.
29. Характеристика договорів про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
30. Охарактеризуйте об’єкти та суб’єкти комерційної таємниці.
31. Зазначте особливості права інтелектуальної власності як товару.
32. Проаналізуйте діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності.
33. З’ясуйте еволюцію інтелектуальної власності.
34. Назвіть мету та основні способи комерціалізації на об’єкти інтелектуальної власності.
35. Визначте особливості використання об’єктів права інтелектуальної власності у власному виробництві товарів і послуг.
36. Визначте особливості внесення інтелектуальної власності до статутного капіталу підприємства.
37. Охарактеризуйте мету і принципи правової охорони.
38. Патентування винаходів і корисних моделей в іноземних державах.
39. Охарактеризуйте авторське право і розвиток культури.
40. Охарактеризуйте життєвий цикл об’єкта інтелектуальної власності.
41. Визначте особливості управління об’єктом інтелектуальної власності на етапі його створення.
42. Визначте особливості управління об’єктом інтелектуальної власності на етапі використання прав.
43. Характеристика Паризької конвенції про охорону промислової власності 1883 р.
44. З’ясуйте особливості управління об’єктом інтелектуальної власності на етапі утилізації.
45. Охарактеризуйте систему захисту прав інтелектуальної власності та її призначення.
46. Назвіть дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності.
47. З’ясуйте категорії спорів на об’єкти інтелектуальної власності.
48. Порядок захисту прав інтелектуальної власності на сорт рослин та породу тварин.
49. Охарактеризуйте способи захисту права інтелектуальної власності.
50. Охарактеризуйте адміністративно-правовий спосіб захисту прав на об’єкти інтелектуальної власності.
51. Охарактеризуйте цивільно-правовий спосіб захисту прав на об’єкти інтелектуальної власності.
52. Визначте особливості кримінальної відповідальності за порушення прав на об’єкти інтелектуальної власності.
53. Визначте особливості управління об’єктом інтелектуальної власності на етапі використання прав.
54. Співвідношення винаходу та промислового зразка як об’єктів правової охорони.
55. Предмет та принципи патентного права.
56. Управління правами інтелектуальної власності.
57. Правові наслідки оприлюднення твору під псевдонімом.
58. Право попереднього користувача: поняття та значення.
59. Європейське законодавство з питань захисту прав інтелектуальної власності.
60. Проаналізуйте процедуру захисту права інтелектуальної власності в рамках Угоди про торговельні аспекти інтелектуальної власності.
61. Визначте особливості охорони прав на об’єкти авторського права і суміжних прав за кордоном.
62. Визначте порядок набуття прав на сорти рослин.
63. Охарактеризуйте інтелектуальну власність як нематеріальний актив.
64. Визначте порядок набуття прав та одержання правового документа на породи тварин.
65. Проаналізуйте загальні положення міжнародного співробітництва у сфері інтелектуальної власності.
66. Проаналізуйте статус Всесвітньої організації інтелектуальної власності як головного адміністратора договорів та угод.
67. Адміністративний порядок захисту прав інтелектуальної власності.
68. Проаналізуйте захист прав інтелектуальної власності в рамках угоди TRIPS.
69. Назвіть методи оцінювання прав на об’єкти інтелектуальної власності.
70. Проаналізуйте порядок набуття прав на раціоналізаторську пропозицію.
71. Охарактеризуйте процес патентування винаходів і корисних моделей в іноземних державах.
72. Визначте регіональні міжнародні організації з питань охорони інтелектуальної власності.
73. Проаналізуйте діяльність регіональних міжнародних організацій із питань охорони інтелектуальної власності.
74. Визначте умови визнання авторського права.
75. Визначте особливості охорони об’єктів авторського права і суміжних прав.
76. Назвіть форми, порядки та способи захисту права інтелектуальної власності.
77. Назвіть джерела авторського права і суміжних прав.
78. Охорона прав на нетрадиційні об’єкти інтелектуальної власності.
79. З’ясуйте особливості охорони прав на об’єкти науково-технічної творчості та комерційні позначення.
80. Визначте особливості правового регулювання окремих ресурсів мережі Інтернет.
81. Охарактеризуйте способи захисту права інтелектуальної власності.
82. Співвідношення комерційної таємниці та «ноу-хау».
83. Стисло охарактеризуйте міжнародні договори, конвенції та угоди у сфері інтелектуальної власності.
84. Примусова ліцензія: поняття, підстави видачі.
85. Юридичні особи як суб’єкти авторського права.
86. Історія становлення правової охорони авторського права в різних правових системах.
87. Строк чинності суміжних прав.
88. Охарактеризуйте правову природу патенту.
89. Договори про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності.
90. Поняття та критерії охороноздатності топографій інтегральних мікросхем.

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Нормативно**-**правові акти**

1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 24.07.1971 р. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_051.
2. Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_250.
3. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури від 28.04.1977 р. № 995\_039. *Верховна Рада України.* URL : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_039.
4. Вашингтонський договір про інтелектуальну власність у відношенні інтегральних мікросхем : Міжнародний документ від 26.05.1989 р. Всесвітня організація інтелектуальної власності. *URL :* https://www.wipo.int/treaties/en/text.jsp?file\_id=295136.
5. Віденська угода про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків : Міжнародний документ від 12.06.1973 р. *Верховна Рада України.* URL : https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/995\_h33.
6. Всесвітня конвенція про авторське право: Міжнародний документ від 06. 09. 1952 р. *Верховна Рада України.* URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_052.
7. Гаазький акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків від 28.11.1960 р. № 995\_132. *Верховна Рада України.*URL : http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_132.
8. Господарський кодекс України від 16.01.2003 р. № 436-ІV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15.
9. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, прийнятий Дипломатичною конференцією 20 грудня 1996 року та положення Бернської конвенції (1971 р.), на які містяться посилання у Договорі : Міжнародний документ від 20.12.1996 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_770.
10. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, прийнятий Дипломатичною конференцією : Міжнародний документ від 20.12.1996 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_769.
11. Договір про закони щодо товарних знаків : Міжнародний документ від 13.10.1995 р. Верховна Рада України. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_102.
12. Договір про патентне право : Міжнародний документ від 01.06.2000 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon.rada.gov.ua/cgibin/laws/main.cgi?nreg=895\_002&print=1.
13. Договір про патентну кооперацію : Міжнародний документ від 19.06.1970 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/895\_001.
14. Кодекс адміністративного судочинства України: Кодекс від 06.07.2005 р. № 2747- IV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2747-15.
15. Кодекс законів про працю: Кодекс від 23.07.1996 р. № 322-08. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08.
16. Кодекс України про адміністративні правопорушення від 07.12.1984 р. № 8073-Х. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/80731-10.
17. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм (Конвенція про фонограми) : Міжнародний документ від 29.10.1971 р. Верховна Рада України. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_124.
18. Конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники : Міжнародний документ від 21.05.1974 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995\_250.
19. Конституція України : Закон України від 28.06.1996 р. № 254к/96-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96- %D0%B2%D1%80.
20. Кримінальний кодекс України від 05.04.2001 р. № 2341-ІІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14.
21. Кримінальний процесуальний кодекс України від 13.04.2012 р. № 4651- IV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4651-17.
22. Лісабонська угода про охорону найменувань місця походження товару та їх міжнародна реєстрація від 31.10.1958 р. № 995\_b11. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_b11.
23. Локарнська угода про заснування Міжнародної патентної класифікації : Міжнародний документ від 08.10.1968 р. Верховна Рада України.URL : https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/995\_b07.
24. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14.04.1981 р. № 995\_134. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_134.
25. Мадридська угода про недопущення неправдивих або таких, що вводять в оману, зазначень походження товарів : Міжнародний документ від 01.01.2008 р. Всесвітня організація інтелектуальної власності. URL : https://www.wipo.int/treaties/en/text.jsp?file\_id=281372#P51\_1531.
26. Митний кодекс України: Кодекс від 13.03.2012 р. № 4495-VІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4495-17.
27. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Римська конвенція) : Міжнародний документ від 26.10.1961 р. Верховна Рада України. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_763.
28. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин : Міжнародний документ від 02.12.1961 р. Верховна Рада України. URL : https://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\_856.
29. Найробський договір про охорону олімпійського символу : Міжнародний документ від 26.09.1981 р. *Верховна Рада України. URL :* https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_995.
30. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків від 15.06.1957 р. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_066.
31. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20.03.1883 р. № 995\_123. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_123.
32. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 23.12.1993 р. № 3792-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12.
33. Про Антимонопольний комітет України : Закон України від 26.11.1993 р. № 3659-XIІ. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3659-12.
34. Про архітектурну діяльність : Закон України від 20.05.1999 р. № 687-XIV. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14.
35. Про видавничу справу : Закон України від 05.06.1997 р. № 318/97-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-%D0%B2%D1%80.
36. Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів : Закон України від 23.09.1997 р. № 540/97-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/540/97-%D0%B2%D1%80.
37. Про державну таємницю : Закон України від 21.01.1994 р. № 3855-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3855-12.
38. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні : Закон України від 16.11.1992 р. № 2782-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12/ed20170615.
39. Про електронний цифровий підпис : Закон України від 22.05.2003 р. № 852-ІV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/852-15.
40. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав : Закон України від 22.08.2018 р. № 2415-VIII. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19?lang=ru.
41. Про затвердження Інструкції про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про передачу права власності на винахід (корисну модель) та видачу ліцензії на використання винаходу (корисної моделі) : Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2001 р. № 521. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0644-01
42. Про затвердження Інструкції про порядок ознайомлення будь-якої особи з матеріалами заявки на об’єкт права інтелектуальної власності : Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.04.2005 р. № 247. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0494-05.
43. Про затвердження Правил складання, подання та розгляду заявки на реєстрацію топографії інтегральної мікросхеми : Наказ Міністерства освіти і науки України від 18.04.2002 р. № 260. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0406-02.
44. Про затвердження Правил складання і подання заявки на винахід та заявки на корисну модель : Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.01.2001 р. № 22. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0173-01.
45. Про затвердження Положення про Державний реєстр України топографій інтегральних мікросхем : Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.04.2001 р. № 292. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0375-01.
46. Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов’язані з охороною прав на об’єкти інтелектуальної власності : Постанова Кабінету Міністрів України від 23.12.2004 р. № 1716. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1716-2004-%D0%BF.
47. Про захист від недобросовісної конкуренції : Закон України від 07.06.1996 р. № 236/96-ВР. *Верховна Рада України.*URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/236/96%D0%B2%D1%80.
48. Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах : Закон України від 05.07.1994 р.  80/94-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/80/94-%D0%B2%D1%80.
49. Про захист прав споживачів : Закон України від 12.05.1991 р. № 1023-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1023-12/
50. Про інформаційні агентства : Закон України від 28.02.1995 р. № 74/95-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-%D0%B2%D1%80.
51. Про інформацію : Закон України від 02.10.1992 р. № 2657-ХІI. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12.
52. Про кінематографію : Закон України від 13.01.1998 р. № 9/98-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80.
53. Про науково-технічну інформацію : Закон України від 25.06.1993 р. № 3322-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3322-12.
54. Про наукову і науково-технічну експертизу : Закон України від 10.02.1995 р. № 51/95-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/51/95-%D0%B2%D1%80.
55. Про основні засади державного нагляду (контролю) господарської діяльності : Закон України від 05.04.2007 р. № 877-V. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/877-16.
56. Про особливості державного регулювання діяльності суб’єктів господарювання, пов’язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування : Закон України від 17.01.2002 р. № 2953-ІІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2953-14.
57. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі : Закон України від 15.12.1993 р. № 3687-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12.
58. Про охорону прав на зазначення походження товарів : Закон України від 16.06.1999 р. № 752-XIV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14.
59. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг : Закон України від 15.12.1993 р. № 3689-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12.
60. Про охорону прав на промислові зразки : Закон України від 15.12.1993 р. № 3688-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/3688-12.
61. Про охорону прав на сорти рослин : Закон України від 21.04.1993 р. № 3166-ХІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3116-12.
62. Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем : Закон України від 05.11.1997 р. № 621/97-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80.
63. Про рекламу : Закон України від 03.07.1996 р. № 270/96-ВР. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/270/96-%D0%B2%D1%80.
64. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп’ютерних програм, баз даних : Закон України від 23.03.2000 р. № 1587-ІІІ. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1587-14.
65. Про Суспільне телебачення і радіомовлення України : Закон України від 17.04.2014 р. № 1227-VII *Верховна Рада України.*  URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1227-18.
66. Про театри і театральну справу : Закон України від 31.05.2015 р. № 2605-ІV *Верховна Рада України.*  URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2605-15.
67. Про телебачення і радіомовлення : Закон України від 21.12.1993 р. № 3759-ХII. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3759-12.
68. Про телекомунікації : Закон України від 18.11.2003 р. № 1280-IV. *Верховна Рада України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1280-15.
69. Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення від 26.10.1961 р. № 995\_763. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_763.
70. Сінгапурський договір про право товарних знаків : Міжнародний документ від 27.03.2006 р. Верховна Рада України. URL : http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/995\_h54/print1324563710759816.
71. Страсбурзька угода про Міжнародну патентну класифікацію : Міжнародний документ від 24.03.1971 р. Верховна Рада України. URL: https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/999\_001.
72. Угода про асоціацію між Україною та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії : Міжнародний документ від 21.03.2014 р. *Верховна Рада України.* URL : https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/984\_011.
73. Угода про вільну торгівлю між Україною і Канадою : Міжнародний документ від 04.06.1999 р. *Верховна Рада України*URL : http://sfs.gov.ua/data/material/000/227/303513/Ugoda\_pro\_v\_lnu\_torg\_vlyu\_m\_zh\_Ukra\_noyu\_ta\_Kanadoyu.pdf.
74. Угода про взаємне забезпечення збереження міждержавних секретів в галузі правової охорони винаходів : Міжнародний документ від 04.06.1999 р. *Верховна Рада України.* URL : http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/997\_514.
75. Угода про співробітництво у сфері правової охорони й захисту інтелектуальної власності та створення Міждержавної ради з питань правової охорони й захисту інтелектуальної власності від 19.11.2010 р. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/997\_n31.
76. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15.
77. Угода про торговельні аспеки прав інтелектуальної власності : Міжнародний документ від 15.04. 1994 р. Верховна Рада України. URL : https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/981\_018.
78. Цивільний процесуальний кодекс України від 18.01.2004 р. № 1618-IV. *Верховна Рада України.* URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15.

**Наукова література**

1. Аврамова О. Є., Жидкова О. С. Патентне право : навч.-метод. посіб. Луганськ : РВВ ЛДУВС ім. Е. О. Дідоренка. 2011. 160 с.
2. Андрощук Г. О., Работягова Л. І. Патентне право : правова охорона винаходів : навч. посіб. Київ : МАУП, 1999. 216 с.
3. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп’ютерне авторське право. Київ : КНТ, 2006. 520 с.
4. Атаманова Ю. Є. Право інтелектуальної власності : система міжнародно-правового регулювання. Харків : ПП «ДИВ», 2004. 48 с.
5. Афанасьєв К. О. Авторське право : практ. посіб. Київ : Атіка, 2006. 431 с.
6. Бабенко В. А., Лимар А. П. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Дніпропетровськ : ДРІДУ НАДУ, 2011. 151 с.
7. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підруч. Київ : Знання, 2006. 431 с.
8. Базилевич В. Д., Ільїн В. В. Інтелектуальна власність : креативи метафізичного пошуку : монографія. Київ : Знання, 2008. 687 с.
9. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права. Київ : Інститут інтелектуальної власності і права, 2008. 288 с.
10. Борисова В. І. Право інтелектуальної власності України : конспект лекцій. Харків : Право, 2008. 112 с.
11. Бошицький Ю. А., Козлова О. О., Андрощук Г. О. Комерційні найменування : основні правові аспекти. Київ : Юридична думка, 2006. 216 с.
12. Братель О. Г., Мироненко В. П., Павловська Н. В., Пилипенко С. А. Цивільне право України. Київ, 2006. 242 с.
13. Бромберг Г. В. Интеллектуальная собственность. Общий курс. Москва : А-Приор, 2009. 336 с.
14. Бубенко П. Т., Величко В. В., Глухарєв С. М. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Харків : Харківська національна академія міського господарства, 2011. 215 с.
15. Галянтич М. К. Промислова власність : правові засоби охорони та захисту : монографія. Київ : НДІ приватного права і підприємництва, 2003. 256 с.
16. Гордієнко С. Г. Забезпечення інтересів України у сфері захисту інтелектуальної власності : нормативно-правове регулювання : монографія. Київ : Видавничий дім «Скіф», КНТ, 2008. 248 с.
17. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Центр учбоовї літератури, 2006. 278 с.
18. Демченко Т. С. Охорона товарних знаків (порівняльно-правовий аналіз) : монографія. Київ : Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, 2004. 184 с.
19. Дзера О. В., Кузнєцова Н. С. Цивільне право України : підруч. : у 2 кн. Загальна частина. 3-тє вид., перероб. і допов. Київ : Юрінком Інтер, 2010. 976 с.
20. Дідківський М. І. Міжнародний трансфер технологій : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 365 с.
21. Доріс Лонг, Патріція Рей, Жаров В. О. Захист прав інтелектуальної власності: норми міжнародного і національного законодавства та їх правозастосування: практичний посібник. Київ : К. І. С., 2007. 448 с.
22. Дмитришин В. С. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в Україні. Київ : Інститут інтелектуальної власності і права, 2008. 248 с.
23. Драпак Г. М., Скиба М. Є. Основи інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Кондор, 2007. 156 с.
24. Дронь М. М., Нікіфорова О. М. Правовий захист інтелектуальної власності вищого закладу освіти : навч. посіб. для студ. вузів. Дніпропетровськ : Дніпропетр. нац. ун-т, 2000. 103 с.
25. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та за кордоном : монографія. Київ : Юрінком Інтер, 2015. 280 с.
26. Жилінкова О. В. Договори в сфері реалізації авторських прав на музичний твір. Харків : Ксилон, 2008. 212 с.
27. Капіца Ю. М., Ступак С. К., Жувака О. В. Авторське право і суміжні права в Європі : монографія. Київ : Логос, 2012. 696 с.
28. Каплун І. П., Колісніченко Е. В., Панченко В. О., Папченко А. А. Інтелектуальна власність : посіб. : у 2 ч. Суми : СумДУ, 2010.
29. Килимник І. І., Івасішина Н. В. Інтелектуальна власність : конспект лекцій. Харків : ХНАМГ, 2011. 326 с.
30. Кірін Р. С., Хоменко В. Л., Коросташова І. М. Інтелектуальна власність : підруч. Дніпропетровськ : Національний гірничий університет, 2012. 320 с.
31. Коваль І. Ф. Захист прав у сфері промислової власності : проблеми законодавчого забезпечення та правозастосування. Київ : НДІ ІВ НАПрНУ ; Лазурит-Поліграф, 2011. 320 с.
32. Кодинець А. О. Право на засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг у цивільному праві України : монографія. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2007. 312 с.
33. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності : підруч. Київ : Істина, 2007. 208 с.
34. Кравець В. Р., Олюха В. Г. Право інтелектуальної власності (у запитаннях і відповідях) : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 264 с.
35. Кубах А. І. Збірник законодавчих актів з дисципліни «Право інтелектуальної власності» : довідник для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання. Харків : ХНАМГ, 2008. 343 с.
36. Кузьміна О. Є. Франчайзинг : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 267 с.
37. Куса С. Д. Патентна документація України : посіб. Київ, 2007. 155 с.
38. Лонг Д., Рей П., Жаров В. Захист прав інтелектуальної власності : норми міжнародного і національного законодавства та їх правозастосування : практ. посіб. Київ : К. І. С., 2007. 448 с.
39. Луць В. В. Особисті немайнові права інтелектуальної власності творців : монографія. Тернопіль : Підручник і посібник, 2007. 256 с.
40. Манжура О. В. Інтелектуальна власність як чинник економіки знань : монографія. Полтава : ТОВ НВП «Укрпромторгсервіс», 2011. 179 с.
41. Мікульонок І. О. Основи інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Політехніка ; Ліра-К, 2005. 232 с.
42. Ніколаєнко Л. І., Бутяєва А. П., Меняйло Л. А., Радомський В. С. Топографія інтегральної мікросхеми. Київ : Ін Юре, 1999. 103 с.
43. Носік Ю. В. Права на комерційну таємницю в Україні : монографія. Київ : КНТ, 2007. 240 с.
44. Орлюк О. П. Законодавство Європейського Союзу та держав-членів Європейського Союзу у сфері інтелектуальної власності. Київ : НДІІВ НАПрНУ, «Лазурит-Поліграф», 2010. 262 с.
45. Орлюк О. П., Святоцький О. Д. Право інтелектуальної власності. Академ. курс : підруч. для аспірантів ВНЗ. Київ : Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
46. Панікаров В. Д., Славінська О. М., Єрмоленко О. О. Авторські права та інтелектуальна власність : конспект лекцій. Харків : ХНЕУ, 2006. 100 с.
47. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність : підруч. Львів : Галицький друкар, 2015. 280 с.
48. Стороженко О. М., Уманців Г. В., Фоміна О. В. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2012. 456 с.
49. Федулова Л. І., Андрощук Г. О., Хаустов В. К. Інтелектуальна власність у національній інноваційній системі : науково-аналітична доповідь. Київ : Інститут економіки та прогнозування, 2010. 215 с.
50. Фордзюн Ю. І., Кабацій В. М. Основи інтелектуальної власності: навч. посіб. Київ: Кондор, 2012. 208 с.
51. Харитонова О. І. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. у запитаннях та відповідях. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія» ; Вид-во «Одіссей», 2012. 189 с.
52. Харитонова О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок створення результатів творчої діяльності (концептуальні засади). Одеса : Фенікс, 2011. 346 с.
53. Цибульов П. М. Введення до інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Державний інститут інтелектуальної власності, 2008. 124 с.
54. Цибульов П. М. Основи інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Інститут інтелектуальної власності, 2005. 268 с.
55. Цибульов П. М. Управління інтелектуальною власністю. Київ : Державний інститут інтелектуальної власності, 2009. 312 с.
56. Цибульов П. М., Чеботарьов В. П., Зінов В. Г., Суіні Ю. Управління інтелектуальною власністю : монографія. Київ : К.І.С., 2005. 448 с.
57. Черевко Г. В. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 412 с.
58. Юскаєв В. Б. Інтелектуальна власність : навч. посіб. у 2 ч. Суми : Видавництво СумДУ, 2010. Ч. 2. 148 с.
59. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність : навч. посіб. Харків : Видавництво ХНЕУ, 2013. 124 с.

**Список публікацій з актуальних питань**

1. Андрощук Г. Правова охорона комерційної таємниці у країнах Європейського Союзу. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 6. С. 49-58.
2. Арданов О. Розвиток партнерства для подолання цифрового піратства в мережі Інтернет. *Інтелектуальна власність.* № 8. 2010. С. 20-30.
3. Атаманова Ю. Є. Складний результат інтелектуальної діяльності та особливості прав на нього. *Право України.* 2011. № 3. С. 127–138.
4. Базилевич В. Д. Проблемы оценки, охраны и защиты прав объектов интеллектуальной собственности в Украине. *Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка*. 2012. № 142. С. 5–9.
5. Бєгова Т. До питання про співвідношення понять «ноу-хау» і «комерційна таємниця». *Вісник Академії правових наук України.* № 4. С. 256–265.
6. Венедіктова І. В., Розгон О. В. Цивільно-правовий захист та охорона авторського права. *Форум права.* 2007. № 2. С. 24–29.
7. Гладка О. В. Сучасний стан законодавчого забезпечення відносин комерційної концесії. *Вісник Національного університету «Юридична академія України ім. Я. Мудрого». Серія: Економічна теорія та право.* № 1. С. 174–182.
8. Дмитришин В. С. Договір комерційної концесії та договір франчайзингу: співвідношення понять та правова природа. *Часопис Київського університету права*. 2010. № 3. С. 199–202.
9. Дроб’язко В. С. Адміністративна та кримінальна відповідальність за контрафакцію та піратство у сфері авторського права та суміжних прав. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2013. № 3. С. 48–54.
10. Дроб’язко В. С. Аудіовізуальні твори, комп’ютерні програми, фонограми як об’єкти піратства. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 6. С. 75–79.
11. Еннан Р. Проблеми захисту авторських прав у мережі Інтернет. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 4. С. 70–77.
12. Жилінкова О. В. Співвідношення понять «інформація» та «об’єкт права інтелектуальної власності». *Юридична Україна.* 2010. № 8. С. 68–72.
13. Іваницька Н. А. Вдосконалення законодавства, що регулює відносини за ліцензійним договором на використання торговельної марки. *Право України.* 2008. № 9. С. 107–113.
14. Іваницька Н. А. Правові наслідки визнання свідоцтва на торговельну марку недійсним для сторін ліцензійного договору. *Вісник господарського судочинства.* 2009. № 4. С. 95–100.
15. Капіца Ю. М., Рассомахіна О. А., Шахбазян К. С. Спеціальні механізми захисту авторського права і суміжних прав у мережі Інтернет. *Інформація і право.* 2012. № 3 (6). С. 129–140.
16. Кирилюк А. В. Цивільно-правова відповідальність за порушення авторських прав у мережі Інтернет. *Актуальні проблеми держави і права.* 2014. Вип. 72. С. 154–161.
17. Коваленко Т. Що робити, якщо ви стали жертвою контрафакції. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 5. С. 57–61.
18. Кохановська О. В. Основні теорії права інтелектуальної власності та їх вплив на розвиток сучасного законодавства в Україні. *Право України.* 2011. № 5. С. 52–59.
19. Крижна В. М. Види торговельних марок. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2008. № 1. С. 44–51.
20. Крижна В. М. Захист прав споживачів при використанні комерційних позначень. *Вісник господарського судочинства.* 2009. № 2. С. 67–71.
21. Кузнєцова Н. С., Кохановська О. В. Проблеми захисту прав інтелектуальної власності в Україні. *Право України.* 2011. № 3. С. 21–29.
22. Мацкевич О. Загальні підходи до визначення юридичної відповідальності провайдерів за порушення авторських і суміжних прав у мережі Інтернет. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 1. С. 54–62.
23. Мироненко Н. М. Захист прав на торговельні марки : українська практика та європейський досвід. *Право України.* 2011. № 3. С. 30–39.
24. Нерсесян А. Форми захисту прав інтелектуальної власності в Україні: теоретичні аспекти. *Юридичний журнал.* 2010. № 6. С. 39–40.
25. Тверезенко О. Класифікація договорів у сфері інтелектуальної власності. *Право України.* 2011. № 3. С. 139–148.
26. Харитонова О. І. Поняття та види цивільних правовідносин інтелектуальної власності. *Право України.* 2011. № 3. С. 66–77.
27. Штефан О. О. Дещо до питання про порушення у сфері авторського права. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2009. № 6. С. 3–13.
28. Штефан О. О. Контрафакт у сфері авторського права та суміжних прав. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2012. № 6. С. 22–28.
29. Штефан О. О. Охорона і захист авторських прав: теоретичний аспект. *Теорія і практика інтелектуальної власності.* 2010. № 4. С. 3–17.
30. Яркіна Н. Є. Спільні права інтелектуальної власності : їх виникнення та здійснення. *Вісник Академії правових наук України.* 2010. № 4. С. 145–155.
31. Яроцький В. Л. Принцип вичерпання прав на об’єкти інтелектуальної власності. *Цивілістичні читання з проблем права інтелектуальної власності, присвячені пам’яті проф. О. А. Підопригори.* 2008. С. 114–121.

Навчальне видання

**4670 Методичні вказівки та завдання**

до проведення практичних занять і самостійної роботи

з дисципліни

**«Вступ до інтелектуальної власності»**

*для студентів спеціальності 081 «Право»*

освітньої програми «Інтелектуальна власність»

освітнього ступеня «магістр»

усіх форм навчання

Відповідальний за випуск В. В. Пахомов

Редактор Н. З. Клочко, С. М. Симоненко

Комп’ютерне верстання М. С. Уткіної

Підписано до друку 19.11.2019, поз.

Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. 6,98. Обл.-вид. арк. 5,45. Тираж 5 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач

Сумський державний університет,

вул. Римського-Корсакова, 2, м. Суми, 40007

Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК № 3062 від 17.12.2007.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПРАВА

До друку та в світ

дозволяю на підставі

«Єдиних правил», п. 2.6.14

Начальник організаційно-методичного

управління В. Б. Юскаєв

**4516 Методичні вказівки та завдання**

до проведення практичних занять і самостійної роботи

з дисципліни

**«Вступ до інтелектуальної власності»**

для студентів спеціальності 081 «Право»

освітньої програми «Інтелектуальна власність»

освітнього ступеня «магістр»

усіх форм навчання

Усі цитати, цифровий та

фактичний матеріал,

бібліографічні відомості перевірені,

запис одиниць відповідає стандартам

Укладач : М. С. Уткіна

Відповідальний за випуск В. В. Пахомов

Директор ННІП А. М. Куліш

Суми

Сумський державний університет

2019